

Příloha k protokolu o SZZ č. Diplomantka: Lenka Čechurová
Vysoká škola: Pedagogická fakulta JU, Katedra romanistiky Aprobace: Čj-Šj
Datum odevzdání posudku: 17.5.2006 Recenzent diplomové práce:
PhDr.Helena Zbudilová,Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Obraz americké přírody v románech *La Vorágine* J.E.Rivery a *Doña Bárbara* R.Gallegose

Diplomová práce Lenky Čechurové zpracovává zajímavé téma. Diplomantka si klade za cíl prozkoumání obrazu přírody ve vybraných dílech patřících do hispanoamerického proudu tzv.regionálních románů. Zvolila dvě přední díla regionalismu pocházející z 20.let 20.století *La Vorágine* (1924) Kolumbijce J.E.Rivery a *Doña Bárbara* Venezuelce R.Gallegose.

V úvodních třech kapitolách se nejprve věnuje vývoji hispanoamerické literatury v první třetině minulého století s příklonem k regionálnímu románu. Přestože se jedná o část kompilativního charakteru, lze konstatovat, že diplomantka tuto pasáž zpracovala přehledně a prokázala velmi dobré zvládnutí práce se sekundární literaturou, v níž se orientovala s přehledem. Vychází z hledisek historicko-literárního i typologického a pasáž obohacuje o rozbor terminologie související s románovým typem – román země a telurický román. Další dvě části věnované charakteristice románové tvorby obou autorů a jejich života (oba osobně znali krajinu, o které psali) jsou stručné a výstižné.

Jádro práce spočívá v dalších třech kapitolách, kde diplomantka provádí rozbor výpravné struktury obou románů soustředěný na roli a význam fenoménu přírody – zabývá se kompozicí, postavami a prostředím. Provádí celistvý rozbor společných motivů souvisejících s přírodou, zkoumá amazonský prales a venezuelské llano a dospívá k cenným závěrům při srovnání jednotlivých románových hrdinů a prostředí s důrazem na přírodu jako aktéra děje. Také dostatečně popisuje odlišné pojetí konfliktu civilizace a barbarství a zamýšlí se nad cyklickým pohybem, návratem ke kořenům.

Diplomová práce je přínosná, má přehlednou strukturu, diplomantka k jejímu vypracování přistupovala zodpovědně. Je napsána kultivovaným jazykem. Stylistické zpracování je kvalitní. Studentku lze pochválit i za to, že práce je bez pravopisných chyb. Po formální stránce je práce zvládnuta rovněž dobře, objevují se pouze drobné nedostatky (překlepy – např. s.61 charto, s.63 – lotras, s.71 – nauraleza).

Na diplomantku mám dva dotazy: 1) podrobněji vysvětlit cyklický pohyb, návrat ke kořenům, popsany v obou románech a 2) zmínit, kteří další hispanoameričtí autoři patří mezi stěžejní představitele regionální literatury.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat známkou **v ý b o r n ě**.

PhDr.Helena Zbudilová,Ph.D., v. r.