

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **VALENTOVÁ  
Helena**

Vysoká škola: PF JU

České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ -Vv

Datum odevzdání posudku: 24.5. 2006

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Josef Geršl, akademický malíř  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Neobvyklé chování žen. Ženy v proměnách času /Figurální malířství od 50. let do konce 20. století/**

V teoretické části se diplomantka pokusila vysledovat podobu figurální tvorby v jižních Čechách v období od 50. let do konce 20. století s pohledu ničím nezatížené současné generace.

Snaží se poskládat dostupné informace do celků, který by vytvořil současný pohled na období které přineslo tolik změn v prostředí jihočeského regionu. Prostřednictvím vybraných ukázek vytváří jednoduchý a přehledný soupis, kde jednotlivé umělce a jejich tvorbu zařazuje do konkrétního desetiletí 20. století. Poukazuje na vývojové umělecké proudy a východiska při formování figurální tvorby jako takové v pěti časových rovinách. Přestože se autorka nepokouší období 90. let zhodnotit vzhledem k velmi krátkému časovému odstupu, domnívám se, že se autorce DP podařilo s nadhledem a s nezatíženým úhlem pohledu zpracovat tohoto období. Je sympatické, že si toto nelehké období autorka vybrala sama ze svého zájmu. O to cennější je, že položila základy k novému možnému přehodnocení tohoto období v jihočeském regionu.

V praktické části diplomové práce autorka předkládá ucelený malířský cyklus devíti obrazů čtvercového formátu, kde se obsahově zaměřuje na emoční prožitky z důvěrného prostředí světa žen. Se subjektivním ztotožněním s problematikou ženského aktu, který ji inspiroval se snaží vnést pocit radosti z ženského těla, kde klade důraz na vyjádření aspektů mateřství, smyslnosti a erotičnosti. Z obrazů vyznačuje sarkasmus, humor, energie a vitalita obnažených kyprých tvarů žen v netradičních polohách.

Záměrným potlačením méně podstatných částí v celkové obrazové skladbě se jí podařilo vytvořit výrazný pohled na tuto problematiku a potažmo ji přenést do svých obrazů expresivní formou, potřzenou výraznou barevností, kdy symbolická červená kresba potrhuje celkovou erotičnost a dráždivost celého zobrazeného cyklu.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Josef Geršl, v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 24.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

