

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **NEZBEDOVÁ  
Tereza**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Vv - D

Datum odevzdání posudku: 17.5. 2006

Recenzent diplomové práce

Mgr. Jiří Klimeš  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Tvorba akademického architekta Karla Černého**

Diplomantka pojala poměrně rozsáhlou práci s erudovanou znalostí daného tématu, umocněnou také osobním příbuzenským vztahem k akad. arch. Karlu Černému. Kladně hodnotím obsahové členění diplomové práce do jednotlivých kapitol a její přímo "profesní" spisovatelský přístup. Kromě vyprávění o životě jednoho z našich nejvýznamnějších filmových architektů se podrobně věnuje třem jeho stěžejním filmovým dílům ( Cesta do pravěku, Lásky jedné plavovlásky, Amadeus ), ze kterých je patrné, jak náročná a odpovědná je práce filmového architekta, ale i ostatních členů filmového výrobního štábu.

Zvláště kapitola, zabývající se výrobou celovečerních filmů je rozvedena vyčerpávajícím způsobem s využitím praktických znalostí diplomantky z tvorby filmů na Vyšší odborné filmové škole. Je zde fundovaně uvedeno složení a náplň práce jednotlivých členů výrobního štábu, zdá se, že však zůstala trochu opomenuta úloha architekta při přípravných pracích pro natáčení pořadů v exteriéru a reálném interiéru.

Práce je doplněna fotodokumentací, obsahující dvě stě dvacet položek, dokumentujících především tvorbu Karla Černého.

Domnívám se, že k této diplomové práci nelze mít žádné výhrady.

Doporučuji k obhajobě a k dalšímu využití zejména pro studenty filmové tvorby a výroby.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Jiří Klimeš, v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------