

Příloha k protokolu o SZZ č.: .....

Diplomant: Kateřina Bartková

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Učitelství pro ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Vedoucí diplomové práce:  
PaedDr. Yvona Mazehóová

Datum odevzdání posudku: 30. 1. 2006

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### *Možnosti využití dětské kresby v práci pedagoga 1. stupně ZŠ*

Předkládaná diplomová práce se zabývá tematikou kresby dětí mladšího školního věku a možnostmi jejího využití v práci pedagogů 1. stupně ZŠ.

Diplomová práce je členěna do tradičních částí. Obsáhlá první část je věnována teoretickým základům dětské kresby; do této části je zahrnut i historický pohled na studium dětské kresby z pedagogicko-psychologického hlediska. Autorka se podrobně věnuje jednotlivým vývojovým stadiím dětské kresby, včetně jejich charakteristických znaků a odkazů na jejich symboliku. Nevynechává ani typologii kreslířů. Vzhledem k tomu, že je práce zaměřena na děti mladšího školního věku, neopomíjí diplomantka ani specifickou psychiku jedinců tohoto věkového období.

Praktická část je rozdělena do dvou spolu souvisejících oddílů. V prvním z nich je sledován výtvarný projev skupiny dětí z vývojového pohledu; jeho cílem je zachycení vývojových změn, které se udály v průběhu půl roku. Druhý oddíl praktické části je sondou do informovanosti pedagogů o dětské kresbě a možnostech jejího využití jako nástroje bližšího poznání dítěte. Autorka sama vytvořila funkční dotazník, který vyplňovali pedagogové z několika škol. Součástí práce je i rozsáhlá příloha.

Diplomová práce je přehledně členěná, působí kompaktním dojmem, je psána kultivovaným jazykem. Drobné výhrady lze mít k některým jazykovým nepřesnostem, které pravděpodobně vznikly při přepisu práce.

Po formální stránce je práce kvalitní. Zdařilá je i práce s prameny. Přínosem by jistě bylo širší využití aktuálnějších cizojazyčných pramenů.

Je třeba ocenit autorčinu rozsáhlou práci v terénu, a to jak při sběru dětských kreseb, tak i při zajišťování dotazníkové sondy.

V rámci zpracování kreseb i výsledků sondy lze nalézt obsáhlé a přiléhavé komentáře.

Řada výsledků má charakter zajímavých a podnětných zjištění. Jak rozbor, tak i výsledky práce mohou být inspirující pro pedagogickou praxi.

Předkládaná diplomová práce splňuje požadované nároky a doporučuji ji tedy k obhajobě.

#### **Otázky k obhajobě:**

Jak souvisí vývoj dětské kresby s emočním a mentálním vývojem dítěte?

Jak konkrétně může pedagog ve své práci využít hlubších znalostí dětské kresby?

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

PaedDr. Yvona Mazehóová, v. r.

---

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 30. 1. 2006