

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: Jihočeská univerzita
Katedra: Katedra tělesné výchovy a sportu
Odevzdání posudku: 17. 5. 2006

Diplomant: Antoň Jiří
Fakulta: Pedagogická fakulta
Aprobace: TV - Z
Vedoucí diplomové práce: Mgr. Bago Gustav

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Kauzalita vývoje gymnastického náradí a vývoje gymnastických sestav

(téma)

Diplomová práce posluchače Antoně o rozsahu 72 stran textu a 68 stran obrazových a textových příloh, se zabývá historií jednoho v minulosti nejúspěšnějšího sportu u nás – sportovní gymnastiky. Vzhledem k rozsahu tématu se posluchač zaměřil na dvě náradí mužského gymnastického víceboje – kůň na šíř s madly a kruhy. Práce zahrnuje období vývoje těchto náradí do 50. let 20. století. V těchto letech pak dochází k zásadnímu přelomu v pojetí sportovní gymnastiky do současné podoby.

Práce je rutinní faktografickou a chronologickou záležitostí. Hlavním problémem se tak stala především nutnost vyváženého, chronologicky uspořádaného popisu vývoje těchto disciplin sportovní gymnastiky, kdy z některých období je jen málo informací.

Diplomant svá tvrzení, opírá o poznámkový a odkazový aparát (85 položek). Práce je zvládnuta jak z hlediska metodologického tak, formálního na velmi dobré úrovni. Rozsah práce je nadstandardní a odpovídá diplomové práci. Jejím přínosem je, že podává ucelený pohled na vývoj dvou gymnastických náradí a na vývoj gymnastických sestav na těchto náradích. V práci jsem neshledal žádné podstatné nedostatky.

Závěr: jedná se o práci kvalitní, jež se bezesporu stane příspěvkem k historii sportovní gymnastiky. Práce splňuje podmínky kladené na diplomovou práci a doporučuji práci k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

- 1) Zhodnoťte stručně vývoj těchto dvou nářadí v období, které jste sledoval.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

Mgr.Gustav Bago, v.r.

.....
Podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17. 5. 2006

Stupeň klasifikace:	Výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------