

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

**PF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

**bohemistiky**

Katedra: .....

**18. 5 2006**

Datum odevzdání posudku: .....

Diplomant: .....

Aprobace: .....

Recenzent:

Vedoucí diplomové práce:

**Mgr. Jana Skálová, PhD.**

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Zapomenuté pohádky Ilony Daňkové

.....  
(téma)

Diplomová práce slečny Bouškové se pokouší definovat moderní autorskou pohádku a v rámci této charakteristiky typologicky analyzovat pohádky jihočeské autorky I. Daňkové. Asi bylo zbytečné věnovat tolik pozornosti charakteristice lidové pohádky, byť se autorská podoba žánru k ní vždy nějakým způsobem vztahuje. A také pohádky zmiňované autorky k folklóru zvláštním způsobem odkazují.

Medailonek I. Daňkové, zvláště výčet její bibliografie, by nemusel působit tak stroze, pokud by byl obohacen vhodnými ukázkami, přestože se přímo netýkají tvorby pro mládež (např. str.38). Jen zpřesnění – Kniha Jak zlikvidovat šéfa je souborem sci-fi povídek různých jihočeských autorů.

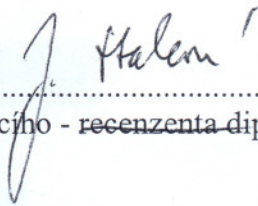
Interpretace pohádkových příběhů se především soustřeďuje na téma postav a jejich charakteristiku, sleduje základní osu příběhu a konfrontuje tyto modifikované pohádky s jejich lidovými protějšky. Bohužel nestačí pouze konstatovat, že vypravování je vtipné, hlubší stylistická a tématická analýza by jistě odhalila z čeho vtip, ironie, nadsázka vyrůstají. Jak probíhá v pohádkách I. Daňkové střet moderního světa se světem tradičních pohádek (jak jinak než např. u Čapka), jak autorka využívá ustálených pohádkových jazykových stereotypů? Částečně na tyto otázky diplomantka odpovídá, ale její analýza by měla být ucelenější (např. autorčině práci s jazykovými prostředky se obsírněji věnuje v pohádce Dlouhý, Široký a Bystrozraký, str.56).

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

.....  
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce



Českých Budějovicích

V ..... dne .18.5 2006

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl

\*) Nehodící se škrtněte