

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **HORÁK
Martin**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 16.5. 2006

Recenzent diplomové práce

doc. Ludvík Vacek, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Dialogy a konfrontace

Fenomén psychologična v novější české tvorbě

Určujícím výsledkem vážných osobních rozměrů v hledání výrazu a tvůrčích vztahů k tématu je soubor obrazů autora Martina Horáka na téma diplomového úkolu. Svými smysly i prostředky se pokouší inspirovat i totožnit z některými principy i tendencemi české moderní malby. Přes určitou soustředěnost záměru a směřování i k formálně přesvědčivému výsledku vzájemné vztahy obrazů souboru maleb působí poněkud rozkolísaně i protikladně. Prožitek autora v obraze se jakoby vyvíjí a zaniká současně a provází ho navenek asi i proměna dějů i změny inspiračního zdroje. Snaha dobrat se ve variantním postupech k opravdovosti dodávají obrazům sdělení i v přílišné komplikovanosti a spletitosti. Sympatické je zaujetí autora v hledání své malířské identity.

Text teorie práce vyjadřuje provázanost s tématy diplomových zadání i filozofií určitých směrů popisované tvorby. Uvedené příklady tvůrců odráží i vnitřní svět diplomanta i pohledy na sebe samého i v hledání existence i osobního spojení s praxí určené ke vzdělání. Diplomant prokazuje ve svých obrazech spojení malířské erudice s kresebností i ve spojení s teorií diplomové práce.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Ludvík Vacek, v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 24.května 2006

| | | | | |
|--------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň kvalifikace | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|--------------------|---------|-------------|-------|-----------|