

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **HORÁK
Martin**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ -Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2006

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Dialogy a konfrontace

Fenomén psychologična v novější české tvorbě

K obhájení překládaná diplomové práce M. Horáka je praktického typu. Stěžejní částí je výtvarný soubor s názvem Dialogy a konfrontace. Druhou částí je teoretická stať Dialogy a konfrontace – fenomén psychologična v novější české tvorbě.

Vlastní obrazový komplet maleb středního formátu provedených technikou oleje či akrylu na plátně (příp. lepence) je spíše jen velmi volně vázán do cyklu. Lze zde identifikovat několik možných výtvarných přístupů, kdy jednotlivým prvky je naléhavost vnitřní obsahovosti. Tak lze zde nalézt díla programově narativní s prostorovými hrami, kdy lidské figury se stávají jakousi stafáží vidin. Jindy zase snaha o vyjádření či abreakci emočního přetlaku dovádí autora na pomezí nefigurativního projevu. Autor zkouší varianty a možnosti od předem připravených a důsledně realizovaných kompozic až po výrazovost spontánní gestičnosti. Je zjevné, že forma díla není věcí jakéhokoli samoučelného estetizovaného kalkulu, spíše je tomu naopak. Zdá se, že výrazná kresebnost a využití barevných hmot (ať v koloristickém nebo valérovém využití) zde jsou ve své syrovosti, bezprostřednosti a programové neurovnanosti hlavními prvky výrazovosti a nositeli sdělení. Jsou bezprostředním mostem mezi autorovým vnitřním komplikovaným prožitkem a vnějším světem. Je tu tak nabídnuta bezprostřední cesta ke stejně vyladěnému konzumentu díla.

V doprovodné textové práci autor prvotně pojednává vytyčené téma prostřednictvím úvah vztažených k Freudově teorii a učení C. G. Junga.. V kontextu poukazuje na surrealismus a dále i na některými projevy existencialismu jako základů z nichž vycházely pojednávané tendence naší novější figurální malby atp. V konkrétní podobě své myšlenky demonstruje na vybraných současných uměleckých osobnostech

a jejich díle. Celkově se textová práce jeví jako fundovaná, strukturovaná a navíc i čtivá.

Diplomovou práci M. Horáka doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička, v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

