

Diplomandka si zvolila za téma analýzu postav kněží v románové tvorbě katolického spisovatele Georgese Bernanose. Zaměřila se přitom jak na postavy hlavní, tak i vedlejší či epizodické, s cílem provést detailní rozbor jejich charakteru.

Vlastní analytické práci předeslala diplomandka kapitoly věnované životu a dílu G. Bernanose a stručnému vystižení děje čtyř analyzovaných textů. V úvodu třetí kapitoly práce podává nejprve přehled všech postav kněží, kterých se budou rozborů týkat, a dále definuje metodu, podle níž hodlá postupovat.

Na hodnocené diplomové práci je třeba ocenit především zvolenou metodu rozboru: diplomadka se opřela o Bibli a o to, jakým způsobem je v ní pojmána úloha kněze a jeho vztah k Bohu na jedné a k bližním na druhé straně. Tímto postupem získala dvě základní hlediska pro posuzování charakteru postav Bernanosových kněží, třetím hlediskem je pak jejich vztah k sobě samým. Následující rozborů jsou pak v podstatě důslednou aplikací těchto hledisek, jsou samostatné, dostatečně podepřené citacemi z textů. Nicméně v konfrontaci se zadáním práce zde poněkud postrádám systematičtější zaměření na postižení funkce postav kněží v narativní struktuře textů, ta je zmiňována spíše jen okrajově. Závěru práce by pak prospěla větší syntetičnost a větší míra zobecnění konstatovaných rysů Bernanosových postav.

Úrovní práce bohužel neprospívá ani její jazyková stránka a některé formální nedostatky: nepřesnosti při uvádění titulů analyzovaných románů (*Journal d'un curé de la campagne*, s. 4, *Les cimetières sous la lune*, s. 6, s. 59), nejednotné bibliografické citace (kolísání v uvádění místa vydání), opomenuté stránky v citacích z textu (s. 13 a 14). Pokud jde o jazykovou stránku, najdeme zde nedostatky pravopisné, gramatické i lexikální (některé z nich jsou anglicismy – payer attention s. 25, aj.) – L'abbé Menou-Segrais en lui voit ... s. 26, le moyen dont l'abbé Chevance adresse ses prochains s. 43, abbé /abé/ abée s. 44, Luzernes /Luzarnes s. 26, son régime ne consiste que du pain et du vain sucré s. 47, deux mains, celui d'amour et celui sévérité s. 52, aj.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení: *dobře*

18. 1. 2006

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D., v.r.