

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Ateliér arteterapie

Datum odevzdání posudku: *16. května 2007*

Diplomant: *Jakub Kabíček*

Aprobace: *Arteterapie*

Recenzent bakalářské práce:

Mgr. Tereza Pelantová

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma: *Arteterapie v Terezíně 1942-1944*

Se zájmem jsem si přečetla tuto bakalářskou práci. Za klad považuji již výběr tématu. Bylo sice již více či méně zpracováno jinými autory (např. v práci citovanou Elenou Makarovou), ale arteterapeutický úhel pohledu, který tato práce zaujímá, chyběl. Především bych chtěla ocenit kapitolu o dopadu života v koncentračních táborech na psychiku člověka, která dobře shrnuje současné poznatky o traumatizaci s pracemi autorů, kteří na vlastní kůži zažili holocaust. To je pak v závěrečných kapitolách dobře propojeno s arteterapií a plastickými rozbory obrázků. Kladně také hodnotím práci s prameny, včetně cizojazyčných a formální úroveň práce.

Práci bych vytkla jistou nevyváženost. První polovina věnovaná osobnosti Friedl Dicker-Brandejsové je delší, než část věnovaná arteterapii. Autor měl zvážit, co je předmětem této práce a měl více pracovat s předepsaným rozsahem. Chybí také delší zmínka o deprivaci. Doporučuji autorovi, aby se tématu věnoval i v budoucnu a směr, naznačený v druhé části práce, propracoval důkladněji. Považuji ho za velmi přínosný pro studium holocaustu. I přes tyto nedostatky hodnotím práci známkou výborně.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: *výborně*

Mgr. Tereza Pelantová v. r.

Podpis recenzenta bakalářské práce

V Brně dne: *10.5.2007*

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------