

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: *Zuzana Dolečková*

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Ateliér arteterapie

Aprobace: *Arteterapie*

Datum odevzdání posudku: *19. května 2007*

Vedoucí bakalářské práce:

PaedDr. Evžen Perout

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TÉMA: VYUŽITÍ ARTETERAPIE PŘI PRÁCI S MENTÁLNĚ RETARDOVANÝMI DOSPĚLÝMI V PROSTŘEDÍ CHRÁNĚNÝCH DÍLEN

Z předložené bakalářské práce je patrný autorčin dlouhodobější zájem a zkušenost z práce v prostředí chráněných dílen pro postižené. Teoretická část dává nahlédnout do světa mentálně postižených, otázka handicapu je pro autorku důvodem a cestou k otázkám obecně antropologickým, řeší otázku mýtů přeceňujících i zavrhuje a dospívá k podobě péče, která se snaží v maximální možné míře stavět na svobodě a jedinečnosti lidské osobnosti, a to i v případě osoby postižené. S ohledem na toto východisko pak zmiňuje a hodnotí konkrétní terénní skutečnost a praxi, oproti ústavní péči zmiňuje vznikající alternativy, např. služby na komunitním základě, aktivační centra, zácviková pracoviště, chráněné dílny, hnutí sebeobhájců. O alternativních institucích a projektech pro mentálně postižené by bylo vhodné pohovořit u SZZK.

V praktické části jsou stanovena cílová hlediska v nichž může arteterapie být efektní metodou a přinést pozitivní výsledky. Objevit a kultivovat tvořivost, výtvarné vnímání a výtvarný projev může být v případě mentálně postiženého jedince cestou k objevení svébytného alternativního jazyka a typu komunikace, která názorným způsobem dává nahlédnout do jeho vnitřního světa, zviditelňuje jeho způsob vnímání a poznávání a pro okolní společnost je obohacujícím svědectvím s mezní zkušeností; tak jako je tomu v případě duševně nemocných výtvarníků či u tvorby jinak postižených.

Domnívám se, že způsob výtvarného vedení u první kazuistiky, včetně snahy o veřejnou prezentaci vzniklé tvorby v galerii je ukázkový. Jako terapeutický úspěch je třeba hodnotit narůstající samostatnost klienta při tvorbě, nalezení stylové či tématické podoby, která respektuje původní tvořivost a citlivě ji doplňuje o výtvarnou kvalitu, je rovněž zásluhou arteterapeutky. U SZZK by bylo vhodné pokusit se o zobecňující charakteristiky výtvarného projevu mentálně postižených, jaké znakování je charakteristické, nevynechat abstraktní podobu malování na hudební témata! Tato tvorba snad dobře dokládá zmiňovanou tezi o mylném srovnávání mentálně postiženého s vývojově mladší, dětskou osobností (str. 19).

Druhá kazuistika je odlišná, prezentuje problematickou podobu vztahových rovin ke světu mentálně postižených, lze mluvit o vztahové patologii, a to v podobě suspektního sexuálního zneužívání klientky (nevlastním) otcem Autorkou náhodně objevená skutečnost, kdy osvědčila dovednost forenzní diagnostiky, vedla k zapojení dalších odborníků a hledání řešení. Zde se ukazuje zatím nedoceněný potenciál výsledků arteterapeutické činnosti jakožto možné a autentické výpovědi o traumatech a poškozeních, která jsou často mimo dosah verbálního sdělení. U SZK shrnout a prezentovat situaci, na tvorbě demonstrovat indikátory zneužívání, možnosti řešení.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: ***výborně***

PaedDr. Evžen Perout v.r.

Podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne: ***19. května 2007***

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------