

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Mgr. Markéta Elichová, Ph.D.**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

**Ateliér arteterapie**

Aprobace: **Arteterapie**

Datum odevzdání posudku: **15. května 2007**

Recenzent bakalářské práce:

**Mgr. Radek Stehlík**

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Téma: Analýza a diagnostická využitelnost tvorby romských dětí a mládeže**

Bakalářská práce má 62 stran, další strany tvoří přílohy, které popisují proměnné výzkumu, výsledky a použité metody.

Teoretická část charakterizuje Romy jako svébytnou etnickou skupinu, o které stále nemáme dostatek informací. Autorka se snaží ve své práci poskytnout „díleček do mozaiky“ celkového obrazu Romů, který by mohl vysvětlovat reálný stav a kroky k řešení uzavřených kruhů chudoby a sociálního vyloučení. Tohoto cíle by se autorka chtěla pokusit zaměřením na tvořivost romských dětí, resp. změřit tvořivost těchto dětí, porovnat výsledky s dětmi majoritní populace, dále zkoumat vliv arteterapie na rozvoj tvořivosti, zjišťovat (velmi pravděpodobně) souvislosti projevů tvořivosti a podnětnosti rodinného prostředí. Autorka dále v teoretické části přehledně a srozumitelně s pečlivou citací shrnuje problematiku romské populace v ČR s důrazem na výchovu a vzdělávání. Kapitola 1.4 se následně zabývá vývojem výtvarného projevu dítěte.

Cíle praktické části podrobněji shrnula autorka na hlavní a vedlejší, tj. zjistit dg. využitelnost výtvarné produkce a analyzovat tuto výtvarnou produkci, změřit výtvarnou produkci romských dětí, dále porovnat tvořivost romských dětí a tvořivost dětí majoritní populace. Tento rozsah je značný, např. výzkum využitelnosti výtvarné produkce je pravděpodobně především otázkou metodologickou předpokládající samostatný výzkum. Autorka se v praktické části zabývá dále metodikou a průběhem výzkumu, zajímavé a podnětné práci by zde snad v tomto bodě prospělo přehlednější členění textu, tj. věnovat samostatné kapitoly cílům, metodice, průběhu, závěrům a diskusi. Práce dále zahrnuje zajímavé kasuistiky romských dětí se zdařile zpracovanou grafickou částí.

Ve výsledcích následně autorka shrnuje zjištěné, diskutuje např. nevýznamné rozdíly v tvořivosti u romských dětí vzhledem k věku a pohlaví (pravděpodobný vliv motivace), u kresby postavy byl dále zjištěn významně odlišný výkon romských a neromských dětí s pravděpodobným potvrzením sociokulturního vlivu. Autorka dále shrnuje, že v testech tvořivosti dosahují romské děti statisticky významně horší výsledky bez ohledu na pohlaví a věk, domnívá se, že lze tvořivost arteterapeuticky rozvíjet (jistě zajímavý námět na longitud. studii).

Práce je zpracována zdařile, rozsáhle, formálně důsledně, shrnuje a poskytuje podnětné informace o závažné problematice současného sociokulturního prostředí se zaměřením na romskou problematiku.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: ***výborně***

Mgr. Radek Stehlík v. r.

---

Podpis recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne: ***15.5. 2007***

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------