

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **VYMAZALOVÁ  
Lenka**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Ov - Vv

Datum odevzdání posudku: 18.5. 2007

Recenzent diplomové práce

odb. as. Mgr. Věra Klimešová  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Malovaný lidový dekor na keramice (teoretická práce)**

Diplomantka se ve své práci zabývá vývojem malované keramiky na našem území od šestnáctého století po současnost. Tímto časovým vymezením je v podstatě dán i druh keramiky, na níž především zaměřila svou pozornost - fajáns, specifická ušlechtilá keramika, jejíž znalost přinesli do našich zemí novokřtění, i když potřebné technické znalosti její výroby byly velmi pravděpodobně převzaty z Itálie, jak nakonec dokládá patrná výtvarná závislost nejstarších habánských fajánsů na soudobých italských vzorech.

Diplomová práce je přehledně vypracována se zaujetím a znalostí tématu, menší výhrady mám jen k první kapitole, zabývající se počátky výroby fajánsů na Moravě. Vzhledem k tomu, že se jedná o práci teoretickou a k tomu, že tehdejší situace byla značně složitá a do dneška nejsou přesně vyjasněny všechny okolnosti organizace habánských obcí, zdá se mi příliš stručná. Pak mi připadá trochu neorganický výběr českých děl, proto prosím o objasnění klíče tohoto výběru. K dalšímu textu už žádné výhrady nemám, oceňuji zejména skutečnost, že se diplomantka nespokojila jen s fakty z dostupných pramenů a neváhala vyrazit do terénu, aby mohla často i přes nepříznivé okolnosti zmapovat i současný stav věcí. Vše je doplněno důkladnou fotodokumentací. Proto je škoda, že zcela chybí věc, která je u teoretické práce nezbytná a tou je poznámkový aparát. Nikde nejsou označeny citace, přestože seznam použité literatury je poměrně obsáhlý.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Věra Klimešová v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 18.května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

