

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Lucie Kiliánová**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra: **hudební výchovy**

Aprobace: **Učitelství pro 1. stupeň ZŠ**

Datum odevzdání posudku: **17. května 2007**

Recenzent

diplomové práce: **PaedDr. Věra Bauerová**

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Intonační metody používané na českých školách

(téma)

Intonace jako součást výuky hudební výchovy je v současné době v našem hudebním školství choulostivý problém – moderní literatura chybí a tak se řada pedagogů působících v praxi této disciplině vyhýbá, v lepším případě tápe či sama hledá. Proto téma diplomové práce získává na aktuálnosti.

Diplomantka postupuje klasickým způsobem – počáteční kapitoly jsou vhodně věnovány historii a uvedení do problematiky, kde nesouhlasím pouze s označením intonační metody jako „náslušné“ (strana 11, 38), mám za to, že tato popisovaná metoda se nazývá „náslušná“.

Oceňuji vlastní časovou investici s objížďením ZUŠ ohledně zjišťování současného stavu výuky intonace v hodinách hudební nauky a následného zpracování. Sympatická je i sonda do současného způsobu práce na ZUŠ v Jeseníku a dodává tak práci na aktuálnosti. Pro mnohé začínající učitele hudební výchovy má cenný význam kapitola č.6, která představuje nejpoužívanější materiály v současné době na trhu dostupné.

Po formální stránce je práce vypracovaná na profesionální úrovni. Patrně v poslední fázi dokončení DP došlo k zařazení kapitoly 3.2.3. Srovnání, která není v obsahu uvedena, a proto strany textu 39 až 46 nejsou v souladu s obsahem. Přesto je práce napsána velmi fundovaně a posluchačka dokáže všechny zjištěné poznatky kvalitně zpracovat a jasně a přesně formulovat.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

.....
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17. května 2007

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------