

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **HAVLÍČKOVÁ  
Eliška**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: hudební výchovy

Aprobace:

Datum odevzdání posudku: 21. 5. 2007

Oponent diplomové práce

Mgr. Dinara Suleymanová

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

Práce E. Havlíčkové se zabývá problémem týkajících tónotvorby a barevností klavírní faktury.

Na práci kladně hodnotím zejména teoretickou část, kde studentka analyzuje vyjadřovací prostředky hudby – tón, interval, melos atd. (kap. 1).

Diplomantka projevila výbornou schopnost analýzy také na základě vlastních emotivních prožitků při interpretaci skladeb J. Věšřála.

Tato diplomová práce je přehledně strukturována. Lze se v ní dobře a rychle orientovat. Za méně zdařilé považuji pojetí zpracování kap. 1.3., kde chybí významní představitelé klasicizmu (Mozart, Beethoven), romantizmu (Chopin, Schumann), skladatele XX. Století (Suk, Janáček, Novák)...

Otázka k obhajobě:

- 1) Může absolventka uvést další skladatele, který patří svou tvorbou do kapitoly 1.3?
- 2) K čemu slouží barevné slyšení tónu?
- 3) Charakterizujte některé české skladatele z hlediska barevnosti klavírní faktury (Suk, Novák, Janáček).

I přes některé nedostatky vykazuje práce kvalitu, schopnost teoretické analýzy.  
Navrhuji klasifikaci výborně.

**v ý b o r n ě**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

---

podpis oponenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 21. května 2007

Stupeň kvalifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------

