

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: PF JU Čes. Budějovice
Katedra: germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
18.5.2007

Diplomant: Jana Vaňková

Aprobace: NJ-L/SS

Recenzent*)
~~Vedoucí*)~~ diplomové práce
Mgr. Romana Doležalová

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Der Mutter-Tochter-Konflikt in Elfriede Jelineks Romanen Klavierspielerin und Die Kinder der Toten

(téma)

Ve své diplomové práci se Jana Vaňková zabývá generačním konfliktem mezi matkou a dcerou ve vybraných dílech Elfriede Jelinek a Elizabeth Reichart.

Metodicky je práce velmi dobře zvládnuta. V úvodní části podává diplomantka obecné informace o rakouské literatuře 80. a 90. let 20. století a uvádí nás do studované problematiky. Téma své práce, tj. konflikt mezi matkou a dcerou, zde charakterizuje jako literární „novinku“ let osmdesátých. Do této kapitoly také zařadila relativně podrobný životopis E. Jelinek a poněkud stručnější E. Reichart. Ve druhé a třetí, interpretační, části se pak věnuje konkrétním analýzám vybraných děl Elfriede Jelinek (Die Klavierspielerin, Die Kinder der Toten) a Elizabeth Reichart (Februarschatten, Komm über den See, Das vergessene Lächeln der Amaterasu), ve kterých zkoumá nejen vliv matek na dcery, jeho vývoj, příčiny i důsledky, ale také relevantní vztahy k ostatním ženám či mužům, resp. otcům.

Vzhledem k názvu práce, který proklamuje jako hlavní téma E. Jelinek, je nepoměrně více prostoru věnováno E. Reichart, čímž je trochu narušen bezesporu zajímavý konfrontační model práce.

Jedná se tu o formálně i obsahově velmi kvalitní literární rešerši, vlastní přínos je však spíše v umném shrnutí dosavadních názorů literární vědy, než ve snaze o vlastní, jiný pohled na tuto zajímavou problematiku, o čemž svědčí i relativně sporé citace z primárních textů. Jana Vaňková tu tedy prokázala velmi dobrou schopnost samostatné práce se sekundární literaturou, často se však od této nedokázala ani ve své interpretaci oprostit.

Za pravděpodobně nejzdařilejší část práce je pro jeho kompaktnost a výstižnost možné považovat kapitolu „shrnutí“ (str. 65-70). I zde je však pojetí konfliktu mezi matkou a dcerou u Jelinek a Reichart pouze shrnuto a skutečně hlubší srovnání zůstává pouze v náznaku, resp. výčtu (str. 70).

Přes tyto výhrady a díky diplomantčině velmi dobré schopnosti pracovat se sekundární literaturou doporučuji diplomovou práci Jany Vaňkové k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: *velmi dobře*

-velmi dobře-

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis oponentky diplomové práce

18.5.

V Českých Budějovicích dne 2007.....