

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **MATUŠKOVÁ**
Aneta

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Ov - Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2007

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

NARATOS

Obrazy usnadňující učení

Diplomová práce Anety Matuškové s názvem Naratos je typem projektové práce. Kombinuje teoretickou část s praktickou částí několika návrhů realizací provedených v materiálu.

V části písemné autorka pojednává, vedle požadavku na estetizaci školních prostředí, související problematiku uplatnění vizuality ve výukovém procesu. Základní tezi odůvodňuje odkazy na poznatky řady našich i světových psychologů a teoretiků pedagogiky. Své úvahy rovněž opírá o vybrané významné dějinné osobnosti, jež se otázkami učebního procesu a jeho názorností zabývaly nebo se objevují v jejich literárním díle (Campanella, Komenský aj.). V tomto případě autorka oživuje text obsáhlejšími ilustrativními pasážemi z jejich děl. V další části A. Matušková předkládá několik výběrových návrhů – námětů pro konkrétní realizaci, včetně stručné metodiky technických postupů a materiálového vybavení. V závěru textové části uvádí i několik názorů spřízněných mladých pedagogů, kteří rovněž experimentují s modernizací výukového procesu zvýšením jeho názornosti a vizualizace, spolu se zvýšením aktivního podílu žáků, příp. tyto v osobních verzích prakticky a efektivně používají.

Praktickou součástí práce jsou i návrhové výtvarné sady. Jako ideové návrhy jsou provedeny v menším měřítku než předpokládaná realizace. Jejich tvorba předpokládá dvě možné varianty. Tj. jejich vytváření přímo žáky za asistence výtvarného pedagoga, příp. u náročnějších návrhů (např. figurálních cyklů) mohou být provedeny kvalifikovaným výtvarníkem.

Zdá se, že složitý a všestranně náročný projekt se okamžitě nemusí jevit jako vytříbený a koncizní. Je nepochybné že jeho zevrubné propracování (pro příp. použití v praxi) ještě bude vyžadovat další práci na vytvoření uceleného funkčního teoretického systému spolu s nezbytným praktickým ověřováním variant. To však prozatím zůstává mimo rámec tohoto jinak inspirativního projektu diplomové práce, kterou autorka zpracovala na základě svých dosavadních znalostí a zkušeností začínající výtvarné pedagožky.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobrý

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------