

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.
Vysoká škola:
bohemistiky
Katedra:
21.5.2007
Datum odevzdání posudku:

Zdeňka Tomanová - Motlová
Diplomant:
ČJ - D
Aprobace:
Recenzent * /
diplomové práce
Vedoucí */
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Umění a totalita: vzájemný vztah katolických autorů a totalitního režimu v letech 1938 - 1960

.....
(téma)

První kapitola práce je koncipována jako úvaha o aspektech totality. Zdá se, že v textu, který je k dispozici vyznívá celý problém dost tezevitě a nepřesvědčivě. Odkazy k pracím H. Arendtové, nebo H. G. Gadamera jsou trochu náhodné a nepřipadá mi, že by bylo potřeba na ně odkazovat v poměrně jednoduchém textu.

Druhá kapitola je podstatně zajímavější a pojednává o mytologické imagologii totality. Právě tato kapitola mi připadá nejzajímavější. Další kapitoly, poměrně stručné, jsou věnovány osudu křesťansky orientovaných autorů a z hlediska současného poznání nepřinášejí nic zásadně objevného.

Celkově mi práce připadá koncepčně rozlomená, jednotlivé kapitoly by zasloužily důkladnější zpracování, ale především princip, který by jejich přítomnost právě v této konstelaci oprávnil. Práce obsahuje pečlivě zpracovaný seznam literatury a pramenů.

Práci doporučuji k obhajobě.

d o b ě

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích 21. 5. 2007
V dne

Stupeň kvalifikace:	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ě	d o b ě	n e v y h o v ě l
---------------------	---------------	-------------------	---------	-------------------

*) Nehodící se škrtněte