

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Monika Lexová

Vysoká škola: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Pedagogická fakulta

Katedra: Ústav bohemistiky

Aprobace: Č - A

Datum odevzdání posudku: 8.5.2007

Vedoucí*) diplomové práce: **doc. PaedDr. Bohumila Junková, CSc.**

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Rozdíly v komunikaci mužů a žen v textech umělecké literatury je téma diplomové práce „**Styl mužský a styl ženský**“. Diplomantka pracovala s prozaickými texty dvou současných autorů (muže a ženy): Lenky Procházkové a Petra Šabacha. Cílem bylo zjistit, jestli existují rozdíly ve stylizované komunikaci mužské a ženské, a to nejen v pásmu postav, v němž je pro jejich charakteristiku jazyk důležitým prostředkem, tak v pásmu autora.

V úvodu teoretické části jsou vymezeny základní pojmy (jazyk a komunikace, komunikační strategie, k. situace, k. událost, mluvní akt apod.), které s tématem souvisí, následuje charakteristika stylu uměleckých textů. Teoretickou část práce uzavírá (na základě prostudované odborné literatury) pojednání o rolích mužů a žen ve společnosti z hlediska biologického, sociologického a historického.

Praktická část vychází z rozboru jazykových prostředků sedmi knih každého z uvedených autorů (s. 36, s. 55) v rovině lexikální, hláskoslovné, morfologické a syntaktické. Diplomantka sleduje a hodnotí jazyk jednotlivých postav - mužů a žen – a sleduje prostředky pro jejich komunikaci typické.

V závěru konstatuje některé rozdíly v komunikaci obou skupin, ty ovšem souvisí především s odlišnou komunikační strategií. V pásmu autora nebyly významnější rozdíly zjištěny. Větší význam mají rozdíly, které vyplývají z komunikační situace, věku, profese, postavení a vztahů mezi postavami.

Třebaže se všechny hypotézy plně nepotvrdily, cíl práce by splněn. Práce je přehledná, čtivá, je třeba ocenit náročnou práci s jazykovým materiálem.

Doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne: 8.5.2007

