

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Lucie Adamcová**

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Katedra: českého jazyka

Aprobace: Č-ON

Datum odevzdání posudku: 15. května 2007

Recenzent*]
Vedoucí*] diplomové práce
PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jazyková analýza barokního textu [téma]

Předložená diplomová práce je založena na konfrontaci jazyka dvou barokních kázání téhož autora s jazykem současným. Oceňuji, že diplomantka pro svou analýzu využila i originálního textu uloženého v klášteře ve Zlaté Koruně, ačkoli převážně pracovala s moderní edicí. Nabízí vedle jazykové analýzy textu také základní informace o autorovi, námětu i grafické a pravopisné stránce textu. To, že nepřistupovala k analýze nepoučena, dokazuje nejen seznam odborné literatury, ale i první dvě kapitoly práce, ve kterých uplatňuje své poznatky o barokní epoše a jejím nejvýznamnějším žánru v českém prostředí – kázání.

Jazyková analýza se zaměřuje na oblast pravopisnou, gramatickou a lexikální. Je třeba říci, že se autorce daří zachytit ve všech zvolených oblastech charakteristické rysy barokního textu. Její analýza je pečlivá a vždy usiluje o konfrontaci prostředků v obou textech, které sice vyšly společně, ale byly prosloveny s dvouletým odstupem.

Jádrem práce jsou kapitoly věnované tvarosloví a skladbě kázání. Diplomantka zde sleduje jednak výskyt dobových tvarů odlišných od dnešní podoby především v deklinaci substantiv a adjektiv, jednak ověřuje tezi o úpadkovosti barokní češtiny a rozkolísanosti barokní normy. V závěru kapitoly nabízí přehled substandardních tvarů, které se v kázání objevují, a upozorňuje také na zajímavé varianty shody adjektiva se substantivem.

Syntaktická analýza textu upozorňuje na prostředky vyjadřování modálních významů v textu, na formy vyjádření jednotlivých větných členů a na spojovací prostředky v souvětí souřadném i podřadném. Je sympatické, že diplomantka nezůstává pouze u zachycení stavu syntaktických prostředků v barokním textu, ale konfrontuje je se současným jazykem. Pokouší se, byť jen stručně, i o zachycení základních slovosledných aspektů barokního textu.

Práce jako celek se vyznačuje snahou o přehlednost a věcnost podání, po formální i obsahové stránce odpovídá zadanému úkolu. Doporučuji k obhajobě.

*Nehodící se škrtněte.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

.....
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích

dne 15. května

2007

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------

