

# POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE EVY KLEMENTOVÉ

## HARRY POTTER JAKO LITERÁRNÍ A ČTENÁŘSKÝ FENOMÉN 21. STOLETÍ

---

Cílem diplomové práce Evy Klementové je analýza a interpretace dosavadních šesti dílů čtenářsky úspěšné ságy o Harrym Potterovi anglické autorky J. K. Rowlingové. Diplomantka provedla genotypového vymezení fantasy literatury, pozornost věnovala rozboru struktury zvolených děl, analýze postav, prostředí a jazykové komiky. Ve své diplomové práci si stanovila cíl zodpovědět otázku čtenářské recepce a identifikace dnešních dětí a mládeže s hlavními hrdiny této ságy. Konečným výstupem interpretačních aktivit bylo pojmenování typických rysů autorčiny poetiky. Diplomantka výše popsaných náročných úkolů v předložené práci z větší části dosahuje.

Diplomová práce je členěna na tři základní části, genotypové vymezení fantasy literatury, cyklus Joanne K. Rowlingové o Harrym Potterovi a dále strukturované závěry. V první části diplomantka provádí žánrové vymezení zvoleného tématu diplomové práce, uceleně a přehledně představuje základní typy fantasy literatury. Druhá část je věnována jednotlivým dílům potterovské ságy - to je Harry Potter a Kámen mudrců, Harry Potter a Tajemná komnata, Harry Potter a vezeň z Azkabanu, Harry Potter a Ohnivý pohár, Harry Potter a Fénixův řád a Harry Potter a princ dvojí krve. Představeny jsou i aktuální hypotézy o posledním sedmém dílu, zejména z internetových zdrojů. Diplomantka si stanovuje cíl zabývat se analýzou a následnou interpretací jednotlivých dílů celého cyklu, chce věnovat pozornost ideově-tematické, kompoziční a jazykové stránce jednotlivých knih o Harrym Potterovi. Nejvíce se však soustředí na podrobnou reprodukci syžetu jednotlivých dílů celé ságy. Sekundární literatura, ze které autorka čerpala, je rozdělena do pěti částí (*prameny; odborná literatura; studie, odborné statě, recenze; slovníky a encyklopedie; internetové zdroje*), je přehledná a zcela vyhovuje stanoveným standardům. Diplomová práce je doplněna přílohami, které jsou názorné a přehledné, poukazují na pečlivost a zájem autorky o zvolené téma zpracovávané v diplomové práci.

Význam předkládané práce poněkud snižují mnohé nedostatky v její formální části. Pozorný čtenář odhalí vysokou frekvenci překlepů, nemotivovaných elips písmen, grafických znaků (např. *mezera, uvozovky, ale i chybějící poznámka pod čarou*) i celých slov, popřípadě jejich nemotivovaných záměn. Že se jedná o pouhou nedůslednost autorky, naznačuje fakt, že se tyto nedostatky objevují ve všech částech horizontálního i vertikálního členění textu (*samotný text; poznámky pod čarou; přepisy literárních ukázek*). Mimo tyto formální aspekty práce je

na zvážení, zda by autorka neměla znovu promyslet a konkretizovat samotný smysl a cíl celé studie. Konkrétní přínos stanovených cílů v úvodu diplomové práce je s oporou o prezentované prameny (tj. překlady) přinejmenším diskutabilní. Práci by prospělo, kdyby například předmluvou bylo jednoznačně delegováno, co je konkrétně cílem autorčina odborného zájmu (např. typické rysy poetiky překladu potterovské ságy do českého jazyka?). Odborné věrohodnosti nenapomáhají ani autorčina hodnocení typu „*dle mého názoru je až příliš detailně popsáno, jak si Harry a jeho kamarádi vedou u jednotlivých dílčích zkoušek*“ (str. 35, dále i na str. 35, 60, 74 ad.). Pouhá čtenářská recepce bez důkladného rozboru a porozumění funkci slovesného uměleckého díla v jeho komplexnosti je pro odbornou práci tohoto typu málo ambiciózním cílem. Druhou část diplomové práce také v tomto smyslu zcela supluje část třetí, kde je vše podstatné z této části přehledně uvedeno. Vypuštěním této kapitoly by diplomatce mohl vzniknout prostor k samotné inovativní práci se zvoleným materiálem. V tomto smyslu hodnotím jako nejpřínosnější třetí část diplomové práce, kde jsou všechny podstatné informace z celé práce přehledně utříděny. Velmi zdařile je zpracován závěr. Vysokou informační hodnotu a estetickou úroveň mají všechny přiložené přílohy.

Uvedená doporučení a odkazy na nedostatky předložené diplomové práce, nijak nesnižují fakt, že práce je zpracována velmi pečlivě a diplomantka v ní prokazuje schopnost práce s odborným textem, popřípadě schopnost využít teoretických znalostí k praktické aplikaci na konkrétním jazykovém materiálu. Stanovených cílů, týkajících se čtenářské recepce a identifikace dnešních dětí a mládeže s hlavními hrdiny této ságy, autorka ve své diplomové práci dosahuje.

Doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: **v e l m i d o b ř e**

V Českých Budějovicích 21. <sup>května</sup> ~~ledna~~ 2007



PhDr. Martin Schacherl, Ph.D.