

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **POSPÍŠIL**
Aleš

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 16.5. 2007

Recenzent diplomové práce

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Autorská kniha

Již výběrem tématu – fenomén autorská kniha – je výjimečný a i pro kulturní veřejnost dost neznámý. Diplomant naznačuje v teoretické části riziko omezení relevantních východisek, zejména malé četnosti možné výchozí literatury teoretické, ale i autorských knih jako takových. Přesto jeho pátrání po genezi autorské knihy jednak hledá jednoznačnou definici, a jednak nechává otevřený prostor pro další vývoj v současné době. Autor seznamuje čtenáře teoretické části velmi jasným způsobem s pojmy „malířská kniha“, s bibliografií 19. století i se současným stavem v zahraničí i u nás.

Těžiště práce je ve vlastní autorské tvorbě. Individuálně cítěný artefakt je ve své obsahové náplni námět české krajiny, rezonující s českými básníky devatenáctého a dvacátého století. Netradiční formát i „krabice“ (autorův pojem pro přebal – s. 19) předjímá výjimečnost až estetickou celého dalšího zpracování – dvojí druh papíru, méně běžné techniky grafického zpracování (mezzotinta, perforace), fixace v surové oceli, exotické dřevo. Výtvarné náměty se neopakují a s jistou pokorou dotvářejí básnické texty.

K obhajobě mám pouze jeden dotaz – zda mimořádná váha knihy byla záměrem.

Diplomová práce je svou úrovní vynikající, doporučuji ji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Radko Chodura v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16.května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------