

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Datum odevzdání posudku: 14. 5. 2007

Diplomant: **Eva Tumpachová**

Aprobace: **Učitelství pro 2. st. ZŠ**

Vedoucí diplomové práce:

PhDr. Martin Horyna

Recenzent diplomové práce

Doc. František Hudeček

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomová práce Evy Tumpachové pojednává o sborovém zpěvu v Borovanech v letech 1980-2005.

Je přehledně koncipována, s řadou podkapitol, v nichž si případný čtenář může snadno nalézt právě hledané. Je sympatické, že se diplomantka nezhostila práce příliš „ze široka“, což bývá tak časté u podobně zvolených témat, opírajíce se minimálně o uvedenou literaturu, nýbrž zvolila cestu pracnější, pečlivě hodnotíce a zpracovávaje materiály pramenné povahy.

Práce je psána s osobním zaujetím, umně prolínající historiografické, biografické i didaktické části, na nichž je znát vlastní zkušenost se sborem i ve sboru.

Za cenné považuji zpracování biografických údajů význačných kulturních osobností Borovanska, které by s odstupem času mohly upadnout v zapomnění.

V práci jsou drobné jazykové prohřešky, které uvádím níže, což však nic nemění na skutečnosti, že jako celek působí věrohodně a přesvědčivě. Proto ji doporučuji k vlastní obhajobě.

Ke korekci:

Str. 12 – má být ...soustředěních

Str. 17 - ...“v šesti set“? Nemá být v šesti stech?

Str. 26 – „O tomto spolku...“ – nebo spíše „Tomuto spolku...“

Str. 32 – „Výraz patří často o opomíjeným...“ má být „...k opomíjeným...“

Str. 35 - ...chodili ty děti?

Str. 49 – „I will folow him..“ má být „follow him“

Str. 57 – „Nejkrásnější písňe se považují ty,...spíše „Za nejkrásnější...“

Str. 58 – nebylo by lépe „...tanečního oboru...“ než sboru?

Str. 59 - ...“od renesance, baroko...“ – nechat genitiv

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **14 . 5. 2007**

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	Nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------

