

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Katedra hudební výchovy

Diplomant: Pavla Matiašková

Aprobace: **Učitelství pro
ZUŠ-HV**

Datum odevzdání posudku: **4. 5. 2007**

Vedoucí diplomové práce:

Doc. František Hudeček

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomová práce Pavly Matiaškové představuje zajímavý, originální a neotřelý vhled do problematiky mentální a fyziologické stránky hry na příčnou flétnu.

Práce je přehledně rozčleněna do několika kapitol, z nichž první - mentální problémy – má obecnou platnost a je možné ji aplikovat na průvodní jevy či pocity při hře a veřejném vystupování výkonného umělce hrajícího prakticky na kterýkoli hudební nástroj.

Druhá kapitola – fyzické problémy - je již směřována k problematice hry na příčnou flétnu, i když její úvodní část má ve smyslu fyzické zátěže organismu širší platnost.

Navazující kapitoly popisují nejen problémy trápící flétnisty, ale snaží se odhalit také metody rehabilitace namáhaných či postižených partií vycházejících z vynucené či jednostranné zátěže hráčova organismu.

Dotazníková metoda s věrohodnými odpověďmi respondentů ukazuje na aktuálnost řešeného tématu i oprávněnost diplomantkou stanovených hypotéz.

Z práce je zřejmé, že diplomantka téma zajímá a že ve své budoucí praxi je schopna se vyvarovat četných chyb a omylů vzniklých v důsledku nesprávných či nevhodných metodických návodů.

Jinak je práce čtivá, zpracována na dobré jazykové úrovni. Proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **4. 5. 2007**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------