

Lucie Žáčková

Posudek diplomové práce

Téma: Filosofické a jazykové aspekty postmoderny

Už samotný název diplomové práce, jakož i její členění naznačují její hlavní záměr- rekonstruovat některé zásady postmoderny, zdůraznit a vysvětlit její filosofické aspekty a pojem postmoderny i na oblast jazyka a literatury. Diplomová práce je vícevrstevná, nastoluje poměrně hodně problémů a témat. Má dvě části: 1. Filosofické aspekty postmoderny a 2. Jazykové aspekty postmoderny.

V první části oživuje autorka východiska pojmu postmoderna u řady různých filosofických autorit, její pohled je širokospektrý, neomezuje se pouze např. na J.-F. Lyotarda. Postmoderní situaci ukazuje jako fenomén obecně kulturní, který má řadu kontextů – od vědeckých až po komunikační a mediální. Autorka správně konstatuje, že pluralita je základním motivem moderny i postmoderny, ale v zásadě zůstává u pouhého konstatování. Právě v tomto místě se jí nabízela mnohem širší možnost komentáře a diskuse. Naproti tomu jako velice zdařilý je myšlenkový celek o vědě v postmoderní době, samozřejmě by zde bylo možné diskutovat, které osobnosti neopomenout, ale to není cílem ani diplomové práce, ani jejího hodnocení- autorka zvolila jako příklad nejistoty ve vědě fyziku, kde jsou určité kontexty pro vysvětlení a laické zpracování nejschůdnější. Je škoda, že autorka v kapitole „Postmoderna a komunikace, informace, média“ cituje klasiku mediální teorie a komunikace Marshalla McLuhana pouze prostřednictvím publikace Václava Bělohradského.

Druhá část diplomové práce je výrazně kratší a soustředí se na otázce jazyka a literatury. Zde se autorka opírá o znalost široké škály titulů, z nichž vychází při zpracování otázek dekonstrukce, difference, znaku a celé řady dalších.

Diplomová práce je napsána jasně, stručně, přehledně, bez výraznějších jazykových a stylistických připomínek. Proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou výborně.

V Českých Budějovicích 21.5.2007