

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **BEROVÁ
Martina**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Čj - Vv

Datum odevzdání posudku: 16.5. 2007

Recenzent diplomové práce

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Figurální kompozice v dané architektuře (prakticko teoretická práce)

Diplomantka v teoretické části diplomového úkolu řeší esejistickou formou svůj osobní postoj ke krajině zaniklých sídel novohradska. Na pozadí dějinných událostí od první světové války až po rok 1948 se snaží prismatickým výpovědí přímých účastníků těchto dějinných událostí a zápisů z historických dokumentů dospět k vlastnímu stanovisku.

Přestože některé otázky v textu položené v textu od str. 36 působí trochu naivně (objasňování principu kolektivní viny), postuláty na straně 38 zas poněkud pateticky, musím ocenit silný osobní prožitek vyplývající z touhy po nápravě křivd. Rovněž je zde velice silná motivace vytvořit památník těmto opuštěným zmrzačeným lidským sídlům v krajině zplanělých sadů a zarostlých cest.

V praktické části diplomového úkolu diplomantka navrhuje umístit do staticky zajištěného interiéru novorománské kaple plastiku ženského torza.

Figurální řešení ženského torza které je zbaveno elegance i erotiky a je skutečně zobrazením křivdy, ponížení, bezpráví. Instalace levitujícího artefaktu působí dostatečně monumentálně.

Při konečné instalaci bych se přimlouval za přetesání do bílé opuky, která má v interiéru s intimním osvětlením velmi dobré světelné účinky.

Diplomová práce je kvalitní a závažná. Práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Lorenc v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16.května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

