

Příloha k protokolu o SZZ č.: ..... Diplomantka: **Martina Juhaňáková**

Vysoká škola: **PF JU v ČB**

Aprobace: **Č - OV**

**Katedra pedagogiky a psychologie**

**Recenzent diplomové práce:  
Prof. PhDr. Martin Bílek, CSc.**

Datum odevzdání posudku: **22. 1. 2007**

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

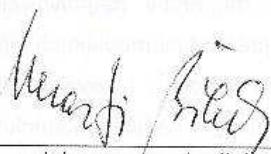
### **Název: Televizní pořady pro děti jako prostředek výchovy**

Hlavním těžištěm a současným posláním mediální výchovy je pokud možno co nejvíce ochránit děti a mládež před negativními vlivy mediálních komunikací, aby nedocházelo u této věkové skupiny k smutným a patologickým událostem pocházející z nápodoby negativní činnosti „hrdinů“, či jiných eventuálních „vzorů“. Bohužel při prezentaci mediálních situací s podobnými „idoly“ se ve většině případů zapomíná na věkovou i psychickou nepřípravenost adresátů. Jedna z možností mediální výchovy v našich podmínkách je dát maximální prostor médiím v oblasti pozitivních vlivů. Proto vítám nejen samotné téma této diplomové práce, ale i její svědomité zpracování. Televizní pořady pro děti jako prostředek mediální výchovy je téma na disertační práci, či dlouhé vědecké pojednání. Diplomantka se těmto teoretickým traktátům prozíravě vyhnula aplikací praktických částí i lingvistickým „drobnohledem“. Tuto část diplomové práce považuji za výbornou a málo frekvencující se v této problematice. Přitom čistota jazyka je jistě i nositelem „čistých“ myšlenek. Autorka na vysoké úrovni zvládla teoretickou část rešerší poslední literatury z oboru, která je citlivě uvedena v seznamu použité literatury. Dále bych vyzdvihl její „proniknutí“ do televizní „kuchyně“ vysílání pro děti a mládež a pod citlivou konzultací nejen televizních praktiků, ale i teoretiků což se odráží zejména v

závěrečné části diplomové práce. Analýza vybraných pořadů pro děti a mládež je pro tuto práci velmi případná a pro další čtenáře i přínosná. Praktickým důkazem je např. kapitola 5.5.4 zabývající se rozbořením míry využití jazyka v pořadu pro dospívající mládež „SuperPomeranč“. Autorka bedlivě sleduje komentátorovo jazykové expozi, které je dle jejího mínění adekvátní adresované věkové skupině. Nicméně se autorka správně zamýšlí do jaké míry lze takto v televizi modifikovat jazyk za účelem přiblížení se m divákovi v kontrastu s tím jak by tento pořad vyzněl s perfektní jazykovou čistotou.

Na závěr bych chtěl zdůraznit, že tato diplomová práce splnila všechny požadavky i cíle, které si autorka vytkla a i po formální stránce považují tuto práci za nadstandardní a věřím, že diplomantka bude ve studiu dané problematiky pokračovat.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **- výborně -**



podpis recenzenta diplomové práce

**V Hradci Králové 15. 1. 2007**

stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------