

Příloha k protokolu o SZZ č.: Diplomantka: *Martina Juhaňáková*

Vysoká škola: *PF JU v ČB*

Aprobace: *Č - OV*

Katedra pedagogiky a psychologie

Vedoucí diplomové práce: *prof. Dr. G. Švejda, CSc.*

Datum odevzdání posudku: *22. 1. 2007*

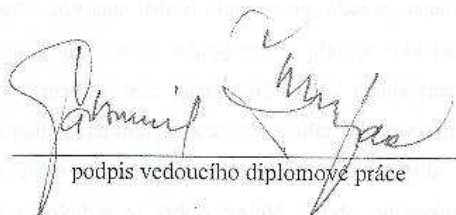
POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název: Televizní pořady pro děti jako prostředek výchovy

Recenzovaná diplomová práce byla zadána se záměrem vypracovat ji na základě literární rešerše současné literatury, a pomocí vlastního šetření tohoto tématu s důrazem na dobrou orientaci v typologii pořadů pro děti a mládež vysílaných v ČT, se stanovením klíče k selekci pořadů pro jejich hlubší analýzu. Předem je třeba zdůraznit, že tyto hlavní požadavky splnila diplomantka velmi dobře. Diplomovou práci strukturovala do pěti proporciálních částí. Teoretická část celkem vyčerpávajícím způsobem mapuje poslední poznatky mediálního světa se zaměřením na mediální výchovu. Zde bych vyzdvihl kapitolu 1. 4 kde diplomantka analyzuje odborné názvosloví a ve smyslu mediálních studií jako průnikového oboru. Velmi dobře je v diplomové práci popsána část vývoje televizního vysílání se zaměřením na Centrum pro mládež. Tato část otevírá čtvrtou a pátou část, kde autorka diplomové práce analyzuje vybrané pořady pro děti a mládež. Diplomantka zde zúročuje výbornou spolupráci s vedoucím dramaturgem Centra pro děti a mládež České televize panem Jiřím Chalupou (dnes již legendou pořadů pro děti a mládež). Tato část je přínosná nejen pro diplomantku samou, ale domnívám se, že bude nápomocná studujícím v oblasti mediální výchovy i pedagogiky volného času. Diplomantka se v průřezu celé práce velmi fundovaně zabývá otázkami, které jsou v problematice mediální výchovy velmi aktuální („co je televize“, „je informátor, nebo manipulátor“). Velmi dobře vystihuje důležitost pořadů pro děti pro jejich spektrum žánrů od dramatiky, hudby, zábavy, či informativní publicistiky: Hodnotným přínosem je, že autorka věrná své aprobaci věnuje

značnou část práce i hlediskům lingvistickým. Svým svědomitým způsobem při zpracování diplomové práce zákonitě došla k závěru, že na televizní problematiku nelze nahlížet jen jako na dílčí část vysílání pro děti a mládež, a pro mne je velmi sympatické, že autorka chce v započaté práci pokračovat.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: *-výborně-*



podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 22. 1. 2007

stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------