

Příloha k protokolu o SZZ č.:
Vysoká škola: PF JU

Diplomant: Vladislava Rešlová
Aprobace: ČJ-VV/ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent-vedoucí* diplomové práce:

Datum odevzdání posudku: 17.8.2007

PhDr. Marta Franclová

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název: Výtvarný projev dětí s ADHD/ADD

Diplomová práce je rozdělena na dvě části – teoretickou a výzkumnou. Teoretická část je rozdělena do dvou kapitol, věnovaných jednak syndromu ADHD/ADD, jednak výtvarnému projevu dětí. V 1. kapitole se autorka věnuje vymezení pojmu ADHD/ADD, historii zkoumání, příčinami vzniku. Podrobněji se věnuje charakteristickým projevům dětí s touto diagnózou a stručně zmiňuje i postupy a možnosti reedukace.

2. kapitola je věnována výtvarnému projevu dětí z pohledu psychologie. Zmíněny jsou i některé diagnostické kresebné metody, včetně jejich hodnocení a interpretace. Přesto, že autorka v úvodu zmiňuje, že zvláštní pozornost je věnována výtvarnému projevu dětí právě s diagnózou ADHD/ADD, je tato problematika zmíněna spíše okrajově. Nicméně tato úvodní část práce vytváří odpovídající teoretický rámec pro následující část výzkumnou.

Praktická část práce je výzkumnou sondou, kterou se autorka pokouší vysledovat určité rozdíly v kresbě dětí s diagnózou ADHD/ADD a dětí, které kromě této, mají i další diagnózu. Dále si autorka všímá vývojového posunu v kresbě těchto dětí. Závěr této výzkumné sondy je následující:

1. **Kresba dětí s diagnózou ADHD/ADD neodpovídá vývojovému stupni, je na nižší věkové úrovni.**
2. **Hypotéza, že kresebný projev dětí s uvedenou diagnózou se vyvíjí pomaleji, není potvrzena jednoznačně.**
3. **Kresba dětí s diagnózou ADHD/ADD v kombinaci s další diagnózou je na nižší úrovni než u dětí pouze s diagnózou ADHD/ADD.**

Připomínky:

- Přesto, že autorka v úvodu zmiňuje, že zvláštní pozornost je věnována výtvarnému projevu dětí právě s diagnózou ADHD/ADD, je tato problematika zmíněna spíše okrajově.
- Pro snadnější orientaci v diplomové práci by bylo vhodné poopravit názvy některých kapitol. Např. 1.5. **Charakteristické projevy** doplnit o **dětí s ADHD/ADD**
2.1. **Historie** doplnit o **zkoumání dětské kresby**
2.3.1. **Začátky** pozměnit např. na **Vývoj dětské kresby**
apod.

- Za zbytečné považuji, že autorka třikrát popisuje **Způsob práce** při zadávání testů, které je vždy stejné.
- Pro názornost by bylo vhodné u vyhodnocování, v tabulkách, uvést průměrné hodnoty dětí nezátížených žádnou diagnózou

Závěr:

Celkově považuji diplomovou práci za zdařilou. Autorka prokázala vhlad do dané problematiky, prokázala odpovídající způsobilost pracovat s odbornou literaturou a používat některé výzkumné metody. Obě části – teoretická a praktická na sebe smysluplně navazují, vytváří koherentní celek. Připomínky nepovažuji za zásadní, ale jsem přesvědčena, že autorka mohla výše uvedeným momentům věnovat větší péči.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: velmi dobře

Marie Trávníčková

podpis-vedoucího – recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17.8.2007

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------