

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: Jana Buřičová

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Učitelství 1. stupně ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Jana Kouřilová

Datum odevzdání posudku:

18. 5. 2007

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Některé charakteristiky kresby romských dětí

Autorka si dala v rámci diplomového tématu nelehký úkol: výtvarně pracovat s romskými dětmi a hledat některé charakteristiky typické pro jejich způsob výtvarného zobrazování. Je záslužné, kolik času a energie autorka věnovala přímé práci s romskými dětmi, i to, jak účelně a efektivně se sebranými daty naložila.

Diplomová práce je svěží, psaná se zaujetím, logicky vystavěná. Je čtivá, což jí však neubírá na vědeckosti.

V teoretické části podává autorka základní charakteristiky romského etnika; věnuje se též vývoji výtvarného zobrazování a charakteristikám kresby a malby v období mladšího školního věku (neboť do této věkové kategorie spadají děti z výzkumného vzorku).

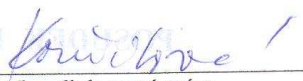
Výzkumnou část autorka rozdělila na tři studie podle toho, jakým způsobem byly dětské artefakty získávány a za jakých podmínek vznikaly. Skupinu pro první výzkumnou studii tvořily děti navštěvující výtvarný kroužek Salesiánského střediska (tyto výtvarné práce nevznikaly pod vedením autorky DP); druhou skupinu tvořily děti, s nimiž sama autorka kreslila a malovala v Salesiánském středisku; třetí skupinou byly romští žáci ze třídy pro děti ze sociokulturně znevýhodněného prostředí.

Sebraná data autorka zpracovávala kvalitativně. Rozborem jednotlivých artefaktů se pokoušela najít společné charakteristiky výtvarného zobrazování romských dětí. Rovněž se pokoušela nalézt shodné znaky v jejich přístupu k výtvarným technikám, motivaci, volných charakteristikách i v jejich ochetě či obtížích při zpracování některých témat.

Práce je po formální i jazykové stránce kvalitní. Autorka text do důsledku promýšlí, fakta zbytečně neopisuje, ale snaží se dospět k podstatě a jasně a zřetelně ji vyjádřit. Text je díky tomuto stylu práce hutný, přitom však přehledný a ucelený. Zařazení reprodukcí dětských artefaktů přímo do textu je zdařilé, umožňuje čtenáři ihned při četbě hledat popisované prvky v obrazovém materiálu.

Diplomovou práci celkově považuji za velmi kvalitní, nemám k ní výhrady a doporučuji ji tedy k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **VÝBORNĚ**


podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 18. 5. 2007

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověle
--------------------	---------	-------------	-------	------------