

Oponentský posudek DP – Nikol Tomsová

Diplomová práce Nikol Tomsové je netradičním výběrem tématu zcela specifická pro studentku oboru občanská výchova. Právě dané téma umožňuje autorce propojit filosofické, etické a sociálně psychologické aspekty mediální problematiky.

V první části práce autorka představuje osobnost českého rodáka filosofa Viléma Flussera, který označil ohnisko svého hlavního vědeckého tématu jako „komunikologie“. Systematicky a pojmově přesně je představen netradiční a naprosto originální kategoriální aparát Flusserova filosofického systému. Z textu diplomové práce je zřejmé, že autorka velmi dobře dokáže komentovat vybrané pasáže hlavních Flusserových děl „Za filosofii fotografie“, „Moc obrazů“, „Do universa technických obrazů“.

Na filosofickou a teoretickou pasáž navazuje poněkud neorganicky část z teorie mediálních studií a z teorie žánrů, která tvoří úvod k vysvětlení formátů reality show. I když formát reality show je v rámci teorie poměrně obsáhle zpracován, autorka zdůrazňuje nejdůležitější charakteristické rysy a na příkladu českých i zahraničních formátů reality show představuje konkrétní pořady. Domnívám se, že v této části mohla autorka mnohem více uplatnit své názory a komentáře, nemusela zůstat u pouhého konstatování daného. Navíc se nabízela zcela jistě obtížná, ale v každém případě původní aplikace Flusserových myšlenek právě na oblast reality show. Případně mohla autorka využít názory postmoderních filosofů k otázkám fikce, skutečnosti, obrazu, diskurzu atd.

Nicméně poslední kapitola aplikací sociálně psychologických kontextů zajímavě představuje důsledky mediální popularity včetně extrémního chování jedinců za specifických okolností.

Z formálních připomínek uvádím správné psaní názvu Jihočeská univerzita (nikoli Jihočeská Univerzita) a v seznamu literatury chybné jméno Köpplová Barbora (správně Barbara).

Vzhledem k náročnosti tématu (zejména v uchopení Flusserovy filosofie), ke schopnosti autorky interdisciplinárně zpracovat zadané téma hodnotím práci známkou výborně a doporučuji ji k obhajobě.

PhDr. Helena Pavličíková, CSc.