

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Příloha k protokolu o SZZ č. .... | <b>Pavla Soukopová</b>               |
| <b>PF JU v Č. B.</b>              | Diplomant: .....                     |
| Vysoká škola: .....               | .....                                |
| <b>bohemistiky</b>                | <b>Č – N</b>                         |
| Katedra: .....                    | Aprobace: .....                      |
| <b>18. 5. 2007</b>                | Recenzent:                           |
| Datum odevzdání posudku: .....    | Vedoucí diplomové práce:             |
|                                   | <b>doc. dr. Michal Bauer, Ph. D.</b> |
|                                   | .....                                |

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Spisovatelé na jeden rok? aneb Čeští literární debutanti 2001-2005

.....  
(téma)

Diplomová práce Pavly Soukopové je věnována debutantům v české próze první poloviny prvního desetiletí 21. století: zaměřuje se na autory oceněné v soutěži Magnesia Litera v tomto období – Hanu Andronikovou, Petru Hůlovou, Jonáše Tokarského a Martina Šmause. Tento výběr nabízí kupodivu dosti reprezentativní zastoupení debutujících českých prozaiček a prozaiků, o čemž svědčí mimo jiné názvy hned prvních částí jednotlivých interpretačních kapitol: válečná (Zvuk slunečních hodin Andronikové), exotická (Paměť moje babičce Hůlové) a romská (Děvčátko, rozdělej ohníček Šmause) tematika a fantasy (Alchymické dítě a jiné povídky Tokarského). Autorka DP se věnuje základním prostředkům, věrna strukturalistické metodě, tedy především prostoru a času, jazyku, kompozici, a nabízí celkem zdařilý obraz určité části nejnovější české prózy. Práci někdy škodí některá klišé a fráze, např.: „Abychom mohli posoudit, zda-li jsou tito debutanti schopni obstát v konkurenčním boji na poli české literatury, musíme jejich díla nechat prověřit časem.“ (s. 87). Základní otázku, kterou si položila v názvu i na začátku práce, tj. zda se jedná o spisovatele na jeden rok, nechává otevřenou, byť zejména v případě Hůlové lze snad už dnes říci, že její šlépěj v novodobé české literatuře bude trvalejší. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Michal Bauer, v. r.

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

Českých Budějovicích 18. 5.

V ..... dne ..... 2007

|                     |         |             |       |           |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň kvalifikace: | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|

\*) Nehodící se škrtněte