

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.
Vysoká škola:
bohemistiky
Katedra:
21.5.2007
Datum odevzdání posudku:

Veronika Plátová
Diplomant:
Č - D
Aprobace:
Recenzent * /
diplomové práce
Vedoucí */
prof. dr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Tvorba Tristana Tvary a její reflexe v české literatuře

.....
(téma)

Práce Veroniky Plátové je sympatickým pokusem o zpracování reflexe Tzarovy tvorby v českém kontextu, přičemž ale původní záměr není úplně naplněn. Spíše se jedná o jisté encyklopedické shromáždění materiálu o dadaismu, které jsou poměrně jednoduše interpretovány bez hlubší znalosti obsáhlé literatury o tématu. Do značné míry autorka ztotožňuje Tzaru s dadaismem, což rovněž není úplně akceptovatelné. Často jsou používány rozsáhlé citace ve francouzštině, aniž je nějakým způsobem zdůvodněno proč se tak děje. Práce obsahuje pěkně zpracovanou barevnou přílohu a přináší několik zajímavých interpretačních míst. Na druhé straně, na tak zásadní téma zdá se, autorka ne úplně stačí.

Práci doporučuji k obhajobě především pro entuziastické zaujetí tématem a pro odvážný pokus zpracovat významné téma.

d o b ř e

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích 21. 5. 2007
V dne

Stupeň kvalifikace:	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e v y h o v ě l
---------------------	---------------	---------------------	-----------	-------------------

*) Nehodící se škrtněte