

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
17.5.2007

Diplomant: Sylva Klubalová

Aprobace: NS-AJ

~~Recenzent*)~~
Vedoucí*) diplomové práce
Mgr.Kateřina Dvořáková

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Neverbální podpora porozumění cizímu jazyku Nonverbal support for understanding a foreign language

(téma)

Sylva Klubalová se ve své práci zabývá rolí neverbální komunikace (NK) v procesu výuky cizího jazyka u dětí mladšího školního věku. Vedle znalostí z lingvodidaktiky vyžaduje toto téma také solidní znalost pedagogické komunikace, o které nás diplomantka přesvědčuje úrovní teoretické části. Po vymezení základních složek NK představuje a analyzuje širokou škálu možností jejího využití ve výuce anglického jazyka. Kapitoly jsou logicky uspořádány a plynule navazují jedna na druhou. Diplomantka je schopná kompetentně srovnávat myšlenky různých autorů, a to českých i zahraničních, na vhodných místech uvádí ilustrativní příklady. Její důsledná práce se zdroji a reprezentativní bibliografie, včetně publikací vydaných v posledních několika letech, je skutečně ukázková.

Praktická část dobře navazuje na část teoretickou, tvoří celou polovinu DP a má celkem tři podoblasti, z nichž nejdůležitější se zabývá mírou a způsobem práce s NK v cizojazyčné výuce na prvním stupni ZŠ. Její silnou stránkou není jen pestrý zkoumaný vzorek a podrobný popis pozorování, ale především úroveň analýzy výsledků. Diplomantka si všímá např. souvislosti jazykové úrovně učitele s malou mírou zapojení NK a dalších skutečností, které souhrnně popisuje v kapitole 7.3. Součástí analýzy jsou také návrhy řešení problémových situací. Po podrobném výčtu přínosů NK v teoretické části bylo pro autorku jistě zklamáním, že mezi učiteli pak zaznamenala většinou nízkou míru jejího využití.

Zajímavým obohacením práce je krátký exkurz do specifik gest používaných Brity, založený na pozorování v průběhu pobytu ve Velké Británii. Tvořivost a jazykovou fantazii diplomantka zúročila v souboru básní, písní a krátkých příběhů vhodných pro ztvárnění s maximálním využitím NK, které sama vytvořila.

Práce je psána kultivovaně, upozornila bych jen na několik překlepů, spojení *tělový* (kde měl být pravděpodobně *tělesný*) *prožitek* (na str. 39) a nesprávného tvaru jmen některých autorů (str. 12,19: „dle Tegze (20003)“, str. 18: „dle Křívohlavý“). V anglickém resumé nějaké chyby jsou, ale celkově neovlivňují význam sdělení. Název této kapitoly by měl být také v angličtině – tedy *Summary*.

Jako vedoucí práce bych touto cestou ráda vyzdvihla výrazný pokrok Sylvy zaznamenaný v průběhu tvorby DP, který je plodem její ochoty a vůle pracovat na sobě a svém způsobu vyjádření v odborném textu i přes díleč neúspěchy. Doufám, že ve své učitelské praxi bude uplatňovat formy práce, o kterých pojednává její DP.

Závěrem konstatuji, že předložená diplomová práce Sylvy Klubalové splňuje všechny náležitosti a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením výborně

-výborně-

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Daněš

podpis vedoucí diplomové práce

17.5.

V Českých Budějovicích dne 2007.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------