

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Lucie Slavíčková**

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Katedra: českého jazyka

Aprobace: Č-N

Datum odevzdání posudku: 15. května 2007

Recenzent\*  
Vedoucí\* diplomové práce  
PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Srovnání dvou kázání z doby pozdního baroka [téma]

Předložená diplomová práce je založena na konfrontaci jazyka dvou barokních kázání z první čtvrtiny 18. století. Oceňuji, že diplomantka pro svou analýzu využila originálních textů uložených v klášteře ve Zlaté Koruně. Vedle jazykové analýzy textu nabízí také základní informace o autorech a námětu textu. To, že nepřistupovala k analýze nepoučena, dokazuje nejen seznam odborné literatury, ale i teoretická část práce, ve které uplatňuje své poznatky o barokní epoše a jejím nejvýznamnějším žánru v českém prostředí – kázání.

Jazyková analýza se zaměřuje na oblast kompoziční, gramatickou a lexikální. Je třeba říci, že se autorce daří zachytit ve všech zvolených oblastech charakteristické rysy barokního textu. Její analýza je pečlivá a vždy usiluje nejen o konfrontaci výrazových prostředků v obou textech, ale také o postižení vývoje v dané jazykové oblasti

V kapitolách věnovaných tvarosloví a hláskosloví diplomantka sleduje jednak výskyt dobových jevů odlišných od dnešní podoby především v deklinaci substantiv a adjektiv, jednak ověřuje tezi o úpadkovosti barokní češtiny a rozkolísanosti barokní normy. U všech zkoumaných hláskových změn konstatuje převahu starších podob češtiny. Při analýze textu z hlediska morfologického upozorňuje na hodnocení daného jevu dobovými gramatickými příručkami.

Jádrem práce jsou kapitoly věnované stylistickým a lexikálním aspektům analyzovaných textů. S potěšením konstatuji, že i v tomto případě vycházela diplomantka ze znalosti dobových rétorických příruček a při své analýze odkazuje na dílo Komenského a Balbína. Její rozbor je pečlivý, výběr dokladů vyčerpávající a jen zcela mimořádně se v práci objevují příklady sporné (s.78).

Práce jako celek se vyznačuje (místy až úpornou) snahou o přehledné, věcné a snad až příliš neosobní podání. Navzdory tomu ji považuji za velmi užitečný a podnětný příspěvek k poznání barokní češtiny. Doporučuji k obhajobě.

\*Nehodící se škrtněte.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

.....  
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce