

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Diplomant: Pavla Weberová

Aprobace: **Učitelství pro 2.st. ZŠ**

Datum odevzdání posudku: **9. 5. 2007**

Vedoucí diplomové práce:

Doc. Jiří Fuchs

Recenzent diplomové práce

doc. František Hudeček

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomová práce Pavla Weberové je věnována jihočeské sbormistryni Anděle Maršálkové. Je zasazena do širšího historického kontextu vývoje sborového umění v Čechách vycházející ze známých publikací Evžena Valového a Františka Lýska. Podává nejen profil osobnosti Anděly Maršálkové, ale především její úzké sepětí s hudebním životem Milevska prostřednictvím jí založených pěveckých sborů, především dětského. Zabývá se okolnostmi vzniku a vývoje Milevského dětského sboru, jeho organizaci, repertoárem, zkouškovým či pracovním režimem, nácvikem skladeb i jeho koncertní činností. Z tohoto pohledu se mi jeví nejcennější a nejtvůřivější kapitola o způsobech nácviku repertoáru. Ostatní kapitoly mají beletristický charakter a vyznívají spíše jako volně komentovaná kronika. Jazykově je práce ztvárněna dobře,

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **9. 5. 2007**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------