

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **KONEČNÝ  
Adam**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Ov - Vv

Datum odevzdání posudku: 22.5. 2007

Vedoucí diplomové práce

Mgr. Jiří Stejskal  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Knižní ilustrace ke zvolené literární předloze: Muž s dýmkou a houslemi - Arthur Conan Doyle**

Přestože je cyklus založený na subjektivním prožitku autora, je zde zřejmá snaha upozornit a vyzdvihnout klíčové momenty ilustrovaného díla, snaha nalézt výtvarně působivý moment každé povídky a zobecnit jej prostřednictvím esteticky působivé formy.

Přesvědčivá kombinovaná technika má stabilní a bezpečné východisko v jistotě kresby, nicméně odráží se v ní hledání mezi snahou o dokonalé technické provedení a zachycení charakteristické atmosféry literární předlohy, typické pro Londýn druhé poloviny 19. století. Na rozdíl od předchozích ilustrací titulu je více zaměřena na exteriér než na hlavního hrdinu. Přitom ilustrace není obsahově v rozporu s možností čtenářovy interpretace. Je osobitá a dává prostor pro čtenářovu představivost.

Budeme-li vycházet z původních tisků, pak byly některé jejich charakteristické rysy eliminovány, konkrétně jemné struktury zrna a charakter grafické předlohy. Původní atmosféru vystřídala barevně výraznější a ostřejší tonalita, kontrastnější a expresivnější. Spolu s ní vyniká i záměrná odlišnost prostředí a „dějových“ objektů.

Primárnost vizuálního zaměření diplomanta prozatím neumožňuje jeho výraznější odpoutání od vizuálně vnímané skutečnosti a využití dynamičtějších prostředků, jak formálních, tak obsahových, nicméně tato dvojí povaha otevírá prostor pro diskusi zda bude pro čtenáře přínosnější řemeslná či emotivně laděná varianta.

Teoretická část seznamuje se zaměřením a trendy dobrodružné literatury a jejího charakteru v poválečné době, jak v obecné rovině, tak i na vybraných autorech. Poskytuje základní informace o osobě A.C. Doylea, autora literární předlohy a jeho provázanosti s Holmesem i prostředím Anglie konce 19. století do té míry, která je nezbytně nutná pro pochopení atmosféry knihy.

- Co bylo Vaším primárním cílem při tvorbě ilustrace? Zvolil jste obsahový nebo asociativní přístup k ilustraci ?
- Jaké výhody spatřujete v možnostech PC grafiky ?
- Jaký přínos má podle Vás Vámi zpracované téma pro výtvarnou školní praxi?

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Stejskal Jiří v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 22.května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------