

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **ROLNÍK**
Per

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 21.5. 2007

Recenzent diplomové práce

odb. as. Josef Geršl, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Bytost země

K obhajobě předkládaná diplomové práce P.Rolníka pod výše uvedeným názvem, který je totožný pro obě dvě části DP a to jak práci teoretickou tak praktickou.

V praktické části, se autor snaží vytvořit obraz s hlubokým senzitivním a senzibilním obsahem, který by komunikoval s prací teoretickou a vytvářel jak autor sám v úvodu uvádí její nedílný celek.

K posouzení byl předložen barevný reliéf o rozměrech 105 x 100 cm, provedený v syntetické polyesterové pryskyřici laminátovým způsobem.

V abstraktní formě plastického obrazu /reliéfu/ autor, experimentuje s novým přístupem k těmto materiálům. Celek působí trochu syrově a jakoby byl vytržen z kontextu většího celku, který však postrádám.

Na menších formátech, které vytvářejí jakousi přípravu k vytvořenému solitéru, se snaží nalézt cestu k vyjádření obsahu „BYTOST ZEMĚ“. Kombinovanou technikou s využitím pryskyřic a akrylových barev, však nedosahuje přesvědčivějšího výsledku, kterým by vyjádřil zvolené téma. Přestože práce působí celkově stroze můžeme konstatovat že naplňuje požadavek zadání DP.

V teoretické části, jde o snahu jak autor sám uvádí přesvědčit případné zájemce o tuto problematiku, že země funguje na božských principech jako kterákoli jiná bytost.

Tato práce se opírá o některé vědecké a umělecké přístupy, které tuto myšlenku nevyklučují a nechávají se jí inspirovat ve své tvorbě. Podstatě se jedná o jiný lidský úhel pohledu, který v širším slova smyslu upozorňuje na jiné možnosti vnímání světa jako takového a zároveň vytváří prostor k mimo smyslovému vnímání. Pro některé etniky jsou tyto možnosti jiného pohledu na vnímání světa naprostou samozřejmostí /Čína, Tibet /

Od autora, který buduje své artefakty na podobných principech však postrádám k této problematice hlubší přístup. Autor DP spokojil pouze z nastudováním a opisováním historicko - teoretických materiálů a jejich strohou citací. /Postrádám vlasti názor/

Přes tyto výhrady zvolené téma upozorňuje na potřebu hlubšího pohledu a dá se dobře využít v umělecké tvorbě což ostatně dokládá ve své praktické práci.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Geršl v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 21. května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------