

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **KANCÍROVÁ  
Helena**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2007

Recenzent diplomové práce

Ivan Bukovský, akademický malíř  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Zahrada neklidu Způsoby vyjádření psychického života v české portrétní tvorbě novější doby**

Praktická část práce slečny Heleny Kancírové, cyklus figurálních obrazů, je pokusem o vyjádření pocitů, které může mít mladý citlivý člověk vymezující se proti světu. Obrazy, které slečna Kancírová vytvořila, nejsou však hlubokou emocionální výpovědí, ale pouze povrchní ilustrací tezí, které si autorka stanovila (v tom však není sama, takto lze charakterizovat značnou část současné tvorby). Kompozice jednotlivých obrazů, ať už lineární či barevné, jsou triviální a jakoby vyčtené z nějaké brožurky „Umělcem snadno a rychle“, takže již na první pohled jsou patrné výrazné kresebné nedostatky. S tím také souvisí i nejistota v technickém provedení (občas se nelze ubránit pocitu, že si autorka pouze čistí štětec o plátno).

V teoretické části své práce, věnované způsobům vyjádření psychologických stavů v současné české malbě s akcentem na portrétní tvorbu, se autorka nejprve pokouší definovat a interpretovat některé fundamentální pojmy, jako jsou např. kompozice a barva a jejich psychologické působení, emoce a pocit, a vymezit termín portrét jakožto specifický výtvarný projev.

V další části se autorka snaží vystopovat určité tendence české malby posledních desetiletí a vysledovat určité filiace, přičemž se dopouští jistých nepřesností (např. Bláha, Rittstein ani Sozanský nebyli členy skupiny Trasa) a práci zakončuje medailonky některých umělců, kteří slouží jako ilustrace její základní teze. Nechci rozebírat některá překvapivá

tvrzení, ani se pozastavovat nad občasou formulační neobratností, jen se domnívám, že diplomová práce by se měla vyvarovat prohřešků proti typografickým pravidlům, a na katedře výtvarné výchovy bych očekával větší grafickou nápaditost.

Přes toto velmi přísné posouzení (na některé z uměleckých škol by s touto prací neuspěla) se domnívám, že zadání své práce slečna Kancírová naplnila a s určitými výhradami uspěla.

**dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Ivan Bukovský v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15. května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

