

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **KANCÍROVÁ
Helena**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 16.5. 2007

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Zahrada neklidu.

Způsoby vyjádření psychického života v české portrétní tvorbě novější doby.

Diplomová práce H. Kancírové s celkovým názvem Zahrada neklidu je praktického charakteru. Je v dominantní části tvořena obrazovým souborem a je doplněna teoretickou prací s podtitulem Způsoby vyjádření psychického života v české portrétní tvorbě novější doby.

Malířský soubor figurálních maleb středního formátu je proveden olejovou nebo kombinovanou technikou na plátně či masonitu, resp. kartonu. I když obrazová řada není výtvarně koncipována do podoby cyklu, jejím jednotčím prvkem je téma. Tím je výtvarná transkripce intrapsychického stavu. Zde se jeví, že vlastním smyslem zde není zobrazení jako výtvarná kreace, ale primární je ventilace např. intrapsychické tenze. Pojmenování pocitové situace obrazem ve smyslu projekce zde má programově mít ozdravnou funkci. Tomuto účelu autorka podřizuje i kompoziční systémy do nichž figury vkomponovává. Figura Já v komplikovaném vztahu k vnějšímu světu je zde prakticky vždy prezentována v obranné pozici fétu. Opoziční vnějškové je charakterizováno indiferentními geometrizujícími konstrukcemi diagonál, průniků či uzavřených koridorů. K zobecňujícímu sdělení směřuje i stylizace figur bez individualizovaných rysů. V rozpětí obrazové řady lze vysledovat i bezprostřední inspirace výtvarnými projevy jednotlivých vybraných umělců. Podobně různorodě mohou být vnímány koncepce jednotlivých obrazů, kde se reziduálně objevují novofigurativní prvky či groteskní gag atp.

Písemná práce je doplňkem praktické části diplomové práce a má být jakýmsi jejím teoretickým fundamentem. Záměrem je nalezení analogií či spíše jakýchsi emočních a mentálních spřízněností s podobně smýšlejícími autory. Zde H. Kancírová nejprve vymezuje oblast svého zájmu a obecněji seznamuje s vybranými termíny pokud se vztahují k předmětu. Rovněž naznačuje některé otázky vztahu umělecké tvorby k intrapsychické projekci. V druhé části formou stručných medailonů seznamuje s okruhem výtvarných umělců, jejichž tvorbu považuje za relevantní k tématu.

Závěrem lze konstatovat, že i přes určitou neurovnanost může být diplomové práce dobrým východiskem pro další autorčin vývoj.

Diplomovou práci H. Kancírové **doporučuji** k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16.května 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

