

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Jana Kopáčová**

Vysoká škola: **Pedagogická fakulta JU
v Č. Budějovicích**

Katedra: **tělesné výchovy a sportu**

Aprobace: **Bi – Tv (SŠ)**

Datum odevzdání posudku: **11. 5. 2007**

Vedoucí diplomové práce:
Doc. Dr. Emil Řepka, CSc

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Rozvoj pohybových schopností a dovedností v moderní gymnastice – srovnání závodnic SCM a běžného oddílu.

Autorka se ve své práci zabývá problematikou efektivity a tréninkového procesu v moderní gymnastice. Srovnává dva odlišné přístupy k tréninku v tomto sportovním odvětví. Výsledky ve způsobu vedení tréninkového procesu hodnotí na základě testů pohybových dovedností a pohybových schopností. K jejich posouzení používá jednoduché statistické metody kvalitativního výzkumu v kinantropologii. Metodologie práce odpovídá po všech stránkách požadavkům magisterské diplomové práce a zároveň řešenému problému. Práce je obsáhlá, tvoří ji teoretická část, výzkumná část, přílohy včetně CD s kontrolními cvičeními pro posouzení osvojení specifických pohybových dovedností na videozáznamu.

Zpracování vychází z teoretického základu, který je široký a přináší dostatek relevantních informací důležitých pro druhou část diplomové práce. Konkrétně se zabývá charakteristikou sportovního odvětví (počátky vzniku sportovní gymnastiky, moderní gymnastika v Čechách, charakteristika techniky v moderní gymnastice; sportovní centra mládeže atd.), sportovním výkonem v moderní gymnastice (sportovní výkon, struktura a činitelé sportovního výkonu, motorické schopnosti v moderní gymnastice jejich struktura). Autorka v této pasáži zmiňuje recentní českou odbornou literaturu (např. Měkota, 2005). Pohybové vzdělávání představuje kapitola zabývající se motorickými dovednostmi (cvičení bez náčiní – prvky obtížnosti, skoky, rovnováhy/doplněno fotografiemi/, obraty, ohebnosti a vlny; cvičení s náčiním – švihadlo, obruč, míč, stuha, kužele) které jsou využívány jako testy pohybových dovedností. Přes uvedené klady však postrádám výčet zásadních odlišností ve způsobu tréninku v SCM (sportovní centrum mládeže) a běžném oddílu MG.

V experimentální části jsou jasně stanoveny cíle, úkoly, metody, popis souboru a organizace výzkumu. To se ale nedá říci o pracovních hypotézách. Jsou komplikovaně formulovány a není jasný rozdíl mezi 1. a 2. hypotézou. Testování pohybových schopností bylo zaměřeno na pohyblivost kyčelního kloubu, ohebnost páteře, pohyblivost ramenního kloubu, odrazovou sílu dolních končetin. Testování pohybových dovedností proběhlo ve dvou rovinách. V

technice bez náčiní (skoky, rovnováhy, obraty ohebnosti) a v technice s náčiním (švihadlo, obruč, míč, stuha, kužele). Stěžejní kapitolu práce tvoří výsledky a diskuse. Výsledky jsou prezentovány formou tabulek a vyhodnocovány na základě kritéria χ^2 . Jejich prezentace a interpretace je logická i když trochu nepřehledná. Závěr práce je smysluplný, podaný s nadhledem a doporučením pro praxi. Diplomantka prokázala znalosti a orientaci v disciplíně. Zpracování svědčí o přístupu vycházejícího z široké palety aspektů souvisejících se sportovní přípravou v moderní gymnastice.

Formální zpracování odpovídá normě užívané v kinantropologii. I když celkově se dá říci, že je pečlivé objevují se v textu určité nedostatky. Jsou to chyby v textu cizojazyčné bibliografické identifikace, drobné nedostatky v bibliografickém seznamu literatury (neúplnost, překlepy), nestandardní citace v textu (např. s. 12, 14, 38, 53), chyby v nadpisu (s. 55), slangové výrazy (s. 14). Doporučuji opravitelné chyby odstranit.

Diplomová práce splňuje požadavky na ni kladené, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Doplňující otázky k obhajobě :

1. Zodpovědět připomínky vyplývající z textu posudku.
2. Uveďte základní odlišnosti ve způsobu tréninku ve sportovním centru mládeže a běžném oddílu moderní gymnastiky.

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

výborně

doc. PaedDr. Emil Řepka, CSc., v.r.

.....

podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne: 11. 5. 2007

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------