

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **PETŘÍK  
David**

Vysoká škola: PF JU

České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 10.1. 2007

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Konvolut skleněných tavených plastik**

Diplomant předkládá k obhajobě tři kusy skleněných soliterních plastik, vzniklých technologií stavování skleněných střepeň. Této technologii odpovídá i zvolená tvarová a hmotová kompozice, která na rozdíl od jiných materiálů je pouze prostředkem pro působení světelných a barevných účinků skla v různých režimech nasvícení.

Z tohoto hlediska je nejdůležitějším výrazovým prostředkem komponování hmotných a subtilnějších částí v plastice a hloubka reliéfního členění.

Tím lze korigovat kontrasty světelného účinku.

Jako opticky i kompozičně zajímavější se tedy jeví plastiky s tvary křídla vycházející z jehlanu, která působí velmi zajímavě i při běžném světelném režimu, zatím co strukturovaný monolit je v běžném světle poněkud slepý. Zřejmě by jeho optické působení zlepšilo vybroušení bočních ploch což by ovšem změnilo výtvarnou poetiku artefaktu.

Ve své písemné doprovodné práci diplomant dokládá inspiraci zejména pracemi dvojice Libenský, Brychtová.

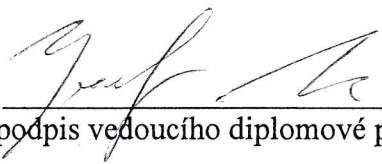
Značnou pozornost věnuje také technologické části, která je zpracována metodicky a může sloužit studentům bez sklářské kvalifikace k výtvarným experimentům s tímto tradičním národním materiálem.

Tato práce vznikla od modelářské části až po tavbu skla ve fakultních atelierech.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 10.ledna 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------