

# Posudek diplomové práce

## **Téma: Význam dramatické výchovy se zaměřením na občanskou výchovu**

**Autor diplomové práce: Jan Pašek**

Diplomová práce Jana Paška je věnovaná problému dramatické výchovy na hodinách občanské výchovy. Diplomová práce vychází z původního zadání a je rozdělena do čtyř hlavních částí, úvodu, příloh a seznamu použité literatury.

Dramatická výchova má své místo v systému základního vzdělávání a její význam je často zjednodušovaný a přehlížený. Jak autor uvádí v úvodu (s. 7) dramatická výchova má své místo terapeutické a psychologické práci pedagoga. Postupně nás autor uvádí do terminologie dramatické výchovy a používá přitom relevantní odborné práce a monografie. Nezapomíná i na stručný přehled vývoje dramatické výchovy v českých zemích (s. 11) a její adaptaci do prostředí základního školství. Velmi zajímavá je část, která se zabývá metodami a prostředky dramatické výchovy.

Aktuální je i praktická část diplomové práce a zdůraznění výchovně – dramatického procesu. Samotné „sociologické“ šetření (s. 38) je jistým typem přípravy k samotnému výzkumnému záměru a metodicky je nedopracované. K samotné obhajobě by bylo velmi dobré vysvětlit cíl tohoto „šetření“ a jeho praktický dopad na text diplomové práce.

Do obsahu diplomové práce je zakomponovaná i problematika dramatické výchovy a to vzhledem k Rámcovému vzdělávacímu programu (RVP) v systému základního vzdělávání. Z tohoto aspektu vzniká celá řada nových pohledů a námětů, které tato diplomová práce nemůže zpracovat. Výsledek diplomové práce (tj. i samotný text diplomové práce) může použít po řádné obhajobě vyučující na 2. stupni základní školy k obohacení a námětům pro komponování této vzdělávací oblasti v soustavě RVP.

Diplomová práce splňuje všechny předpoklady pro psaní diplomových prací a uvedená literatura je vyčerpávající - vzhledem k samotnému tématu. Jazykově a stylisticky je práce bez zásadních připomínek. **Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.**

Diplomovou práci hodnotím didakticky a po stránce samotného obsahu **výborně**.