



Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Aristotelova etika ctností a její renesance ve 20. století

Autor práce: Bc. Markéta Podzimková

Obor studia: FIL

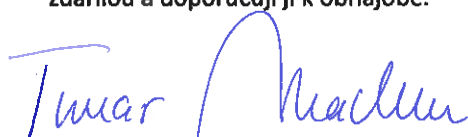
Posudek vypracoval: doc. Tomáš Machula, Ph.D., Th.D.

Datum: 11. 5. 2015

Předložená práce si klade za cíl zpracovat téma, které se v různých kontextech objevuje posledních přibližně 30 let, tj. cestu k obnově aristotelisky založené etiky. Vychází se z Aristotelovy *Etiky Nikomachovy* (v menší míře i *Magna Moralia*) a s ní se následně srovnávají autoři 20. století, kteří jsou nějakým způsobem Aristotelem inspirováni. Práce má tedy dvě základní části – prezentaci Aristotelovy etiky a etiky ctností 20. století, které jsou na závěr srovnávány.

Část věnovaná Aristotelově etice je zpracována poměrně standardním způsobem na základě Aristotelova textu a základní sekundární literatury. Práce zde nejde hlouběji a spokojuje se s relativně nekonfliktní a jednoduchou expozicí Aristotelovy pozice. Druhá část věnovaná etice ctností ve 20. století je zpracována zásadnějším způsobem. Studentka používá relevantní literaturu včetně zahraniční. Soustředuje se na autory, jejichž význam pro etiku ctností je zásadní (Anscombová, Macintyre, Nussbaumová apod.). V závěru dochází studentka k tvrzení, že etika ctností 20. století v zásadních bodech vychází z Aristotela, takže označení „nearistolismus“ je zcela na místě.

Jako vedoucí práce konstatuji, že studentka se práci věnovala systematicky a dlouhodobě. Pravidelně konzultovala a poctivě se věnovala interpretaci literatury, se kterou pracovala. Práci proto hodnotím jako zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.


Tomáš Machula