

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Ateliér arteterapie

Datum odevzdání posudku: *16.5.2008*

Diplomant: *Mgr. Milan Pech*

Aprobace: *Arteterapie*

Vedoucí bakalářské práce:

Doc. PhDr. Pavel Kalina, CSc

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma: **Otto Gutfreund**

Práce se zabývá vztahem mezi osobností a dílem Otty Gutfreunda, předního českého sochaře první poloviny 20. století. Toto téma byla v moderní literatuře vícekrát nadhozeno, nikdy však nebylo podrobně zpracováno. Již v tom spočívá velký přínos práce. Její autor sice hned na začátku upozorňuje, že se bude zabývat zejména účinky raných dětských zážitků (s. 1), což by naznačovalo přístup vycházející z klasické psychoanalýzy, v samotném textu se však neomezuje na jedinou metodiku, ale využívá rozsáhlou literaturu z oblasti vývojové psychologie a teorie osobnosti. Za velice cennou považují autorovu znalost soudobého diskursu vztaženého k modernímu umění (s. 19-20), někdy usilujícího právě o pochopení vztahu mezi osobností a tvorbou. Práci tak považují za vynikající příspěvek k soudobé teorii umění a zároveň otevření pole pro další výzkum v této oblasti.

K práci by bylo možné mít dílčí výhrady, a to zejména terminologické. Za zvážení by stálo jednoznačné nálepkování Gutfreunda pomocí termínů jako osobnost schizotypního typu (s. 7) či orální charakter (s. 34). Bylo by také možné uvažovat, zda některé psychodynamicky orientované přístupy druhé poloviny 20. století (Winnicottova škola objektálních vztahů), zdůrazňující spíše horizontálu sociálních vztahů než vertikálu zakotvení v „zážitcích z dětství,“ by pro analýzu Kubištovy osobnosti nebyly rovněž přínosné.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: *výborně*

Doc. PhDr. Pavel Kalina, CSc v. r.

Podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 16.5.2008

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

