

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Ateliér arteterapie

Datum odevzdání posudku: *12.5.2008*

Diplomant: *František Kalenský*

Aprobace: *Arteterapie*

Vedoucí bakalářské práce:

PaedDr. Milan Kyzour

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma: Arteterapie a zátěžový režim u drogově závislé mládeže

Autor člení svou práci v zásadě do dvou oddílů. V prvním, teoretickém, pojednává o historii užívání drog a současné situaci v České republice, o nejčastějších typech užívaných drog a věnuje se problematice abúzu u dětí a mládeže. V poslední kapitole teoretické části se věnuje terapeutickému programu v Husově domově. Tento oddíl, i když v mnohých pasážích zajímavý, považuji za zbytečně rozsáhlý, snad až na úkor části praktické.

V ní se zprvu věnuje specifickým arteterapeutickým práce na svém pracovišti, charakterizuje výtvarný projev svých klientů a předkládá své zkušenosti s tím, jak postupovat s výtvarně zablokovaným klientem. Z těchto pasáží je patrné, že autor bakalářské práce je aktivní výtvarník, jehož rizikem při arteterapeutické práci s klientem je vnitřní požadavek na svobodu volby výrazových prostředků, na vlastní výtvarný názor atp.. Následně uvádí tři kazuistiky.

V nich autor práce leckdy velice trefně komentuje metaforickou i symbolickou vrstvu artefaktu a tím ilustruje i svou schopnost interpretační a analytickou. Kazuistiky mají v tomto ohledu hodnotu anamnestické výpovědi. Působí ale poněkud dokumentačně a tím vybízejí k otázce, jakými psychoterapeutickými prostředky bylo s vnitřními konflikty daného klienta pracováno, resp. byla-li traumata pouze odkryta nebo i zpracována. Z autorovy práce totiž nabýváme dojmu, jako by hlavním terapeutickým prostředkem Husova domu, který zajišťuje poměrně dlouhodobou léčbu, byl jistě nezpochybnitelný režim a zátěžová léčba. Je-li tomu tak, je pak na místě arteterapeutova reflexe témat, kterým by se mohl při obhajobě své bakalářské práce věnovat:

- 1) Do jaké míry mohou být při zpracování homosexuální problematiky, která je za abúzem prezentovaných klientů skryta, efektivní pouze „výchovné postupy starověkého Řecka“?
- 2) Je v léčbě jasně identifikovatelný mateřský prvek nebo ústav plní roli pouze tvrdé, nekompromisní, tedy institucionalizované matky? Jakou pozici v této polaritě autor práce v ústavu zaujímá? U těch klientů, jejichž kazuistiky autor práce překládá, je totiž zřetelný problém se vztahem k matkám.

- 3) Nakolik autor práce možná nevědomky preferuje zážitek před reflexí (prožitkem) a tím uspokojuje hysterický potenciál svých klientů?

Vzhledem k uvedeným skutečnostem navrhuji bakalářskou práci k obhajobě s hodnocením: **výborně**.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**

PaedDr. Milan Kyzour v. r.

Podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 12.2.2008

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------