

Posudek vedoucího práce na diplomovou práci  
**Bc. Veroniky Varady**  
s názvem  
**„Komenského Labyrint světa a Ráj srdce a jeho biblická inspirace“.**

Vedoucí práce: Adam Mackerle  
Katedra teologických věd  
Rok obhajoby: 2015

Odevzdaná práce Veroniky Varady má více než 60 normostran a i z dalších formálních hledisek splňuje náležitosti diplomové práce.

Studentka Veronika Varady se tématu své práce věnovala dlouhou dobu a pravidelně s vedoucím své práce svůj postup konzultovala. Své poznatky a potřebné informace čerpala jak z již existujících kvalifikačních prací na podobná témata, tak i z další odborné literatury, která je k dispozici, nicméně hlavním východiskem její práce byl samotný text Komenského Labyrintu a Ráje, což považují za velmi důležité.

Studentka postupovala očekávaným a nejvhodnějším způsobem. Začala pozornou četbou Komenského textu a vyhledáváním míst, která prozrazují Komenského biblickou inspiraci. Následně tyto texty analyzovala s ohledem na jejich místo a roli v Labyrintu či Ráji a v Bibli.

Závěry práce odpovídají povaze Komenského spisu, tj. ukazují nejen na silný biblický vliv na sloh a na jednotlivé využití biblické motivy, ale a především na Komenského vidění světa, které je Biblií velmi silně formováno a zrcadlí se právě i v jeho alegorickém spisu.

Studentka ve své práci prokázala, že tématu porozuměla a byla s to jej zpracovat. Neučinila tak sice vyčerpávajícím způsobem, avšak Komenského dílo je velmi propracované a od jedné diplomové práce na toto téma nelze očekávat, že bude vyčerpávající. Jistě by bylo možné při studiu Labyrintu světa a Ráje srdce a při analýze jeho biblické inspirace proniknout hlouběji a najít další odkazy, narážky či vztahy mezi Komenského viděním světa a biblickými texty, avšak to není důvodem předloženou kvalifikační práci považovat za špatnou (či dokonce nedostatečnou). Práci určitě doporučuji k obhajobě a výsledná známka bude záviset mimo jiné na průběhu její obhajoby.



Adam Mackerle