

## Ústav Romanistiky FF JU v Českých Budějovicích

### Školitelský posudek na bakalářskou práci

Název práce: **Agroturistika a zážitková turistika v oblasti Rías Baixas**  
Autorka práce: **Vendula Kratochvílová**  
Vedoucí práce: **Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.**

Cílem předkládané bakalářské práce byla podle zadání analýza agroturistiky a zážitkové turistiky v oblasti Rías Baixas, konkrétně aktivit, reklamní kampaně, klientely, rozvoje ve zmíněném regionu, mj. i ve vztahu k čerpání prostředků ze strukturálních fondů. Autorka si zvolila téma zajímavé a originální vzhledem k tomu, že tato tematika postrádá hlubšího zpracování a dokonce pro daný region neexistují v oblasti agroturistiky a zážitkové turistiky systematické studie. Především, že práce ve formě, v jaké byla odevzdána, se mi jeví naprosto v souladu s původním zadáním, navíc jako originálně a precizně zpracovaná. Důvody, které mě k tomuto hodnocení vedou, jsou následující:

1) Během zpracování prokázala autorka schopnost koncepčního uvažování, která se odráží na struktuře práce. Ta je výstižně představena v úvodu, kde autorka uvádí důvody volby tématu a podrobně popisuje postup práce, získávání a zpracovávání informací i problematika místa, která se při zpracování bakalářské práce objevila (str. 1-5). V souladu s zadáním postupovala autorka tak, že se nejprve pokusila vymezit klíčové pojmy své bakalářské práce: zážitková turistika (kap. 1, str. 6-7), venkovský turistický ruch (kap. 2, str. 7-8), agroturistika (kap. 3, str. 8-10), marketing v cestovním ruchu a internetový marketing (10-16). Vymezení pojmů poskytlo autorce rámec pro další zpracování tématu. Tak např. využila dělení hlavních typů agroturistiky, uváděný v publikacích, a podle něj v druhé části práce popsala jednotlivé typy turistiky oblasti Rías Baixas. Podobně se dokázala inspirovat publikacemi o marketingu v cestovním ruchu a aplikovat teoretické aspekty při popisu cestovního ruchu v dané oblasti či při analýze jednotlivých *casas de labranza* (marketingový mix, využití kanálů propagace, přímý marketing na webových stránkách). Tím dosáhla autorka koheze mezi teoretickou a praktickou částí své práce, čím vznikl velice kompaktní celek.

Druhá část bakalářské práce popisuje danou oblast a tamější cestovní ruch. Po úvodní charakteristice španělské autonomní oblasti Galicie, zahrnující historii, obyvatelstvo, kulturu a ekonomii (kap. 5, str. 17-20), následuje seznámení s oblastí Rías Baixas: poloha, geografické členění, stručný popis všech čtyř *Rías*, administrativní členění oblasti. V poslední podkapitole této šesté kapitoly seznamuje autorka s výsledky výzkumu z r. 2005 ohledně turistické poptávky v oblasti Rías Baixas (kap. 6, str. 20-26, výzkum viz str. 24-26).

Následují kapitoly věnované venkovské turistice v oblasti Rías Baixas (kap. 7, str. 27-31), agroturistice (kap. 8, str. 31-36), „venkovským statkům“ (*casas de labranza*) (kap. 9, str. 37-45), zážitkové turistice (kap. 10, str. 46-47) a finančním podporám z prostředků EU (kap. 11, str. 48-50). Tyto zmíněné kapitoly představují autorčino originální zpracování tématu; autorka sama považuje, a zcela právem, za stěžejní kapitolu devátou, ve které nabízí podrobnou analýzu *casas de labranza*, jakožto typických představitelů agroturistiky.

2) Ve výše zmíněných kapitolách se projevila autorčina mimořádná kreativita a preciznost zpracování. Za kreativní považuji promyšlené a detailní zpracování informací, samotný postup vyhledávání jednotlivých údajů a nápaditost při jejich zpracování. Co se týče vyhledávání údajů pro danou tematiku, studentka pracovala jak s knižními publikacemi, tak

s internetovými zdroji a legislativními dokumenty. Knižní publikace posloužily zejména v úvodních částech bakalářské práce pro vymezení pojmů; mezi internetovými zdroji dokázala autorka volit důvěryhodné, tj. oficiální stránky různých institucí (*Xunta de Galicia, Turismo Rías Baixas*); s některými z nich během zpracovávání své práce komunikovala a žádala podrobné informace. Tímto způsobem zjistila existenci různých legislativních textů (zákonů a dekretů) ošetřujících venkovský cestovní ruch (viz kap. 7.3, 8.2), či zajímavých studií (z deníku *Xornal.com*, kap. 5.4; dále viz kap. 6.3); zajímavým detailem je v této souvislosti popis procesu připojení podniku k vinařské stezce (kap. 8.1.1.1.).

Promyšlenost zpracování spatřuji právě v koncepci kapitol 7 až 11. V kapitole sedmé odkazuje autorka na zákon 9/1997 obsahující normy vztahující se na zařízení pro venkovský turistický ruch, upravený dekretem z r. 2004, který klasifikuje venkovské objekty do čtyř skupin. Jednu z nich představují statky, *casas de labranza*, kterým se autorka bude dále podrobně věnovat. Předtím jsou ale představeny jednotlivé parametry těchto domů (např. minimální rozměry apartmánů, cenová politika, atp.). Následuje kapitola osmá charakterizující jednotlivé typy agroturistiky v Rías Baixas, konkrétně labužnické turistiky, v rámci níž autorka popisuje typické trasy vinařské turistiky a v závěru popisuje gastronomické a tradiční slavnosti. V rámci druhého typu venkovské turistiky autorka představuje agroturistiku s poskytováním přístřeší a statky (*casas de labranza*), kterým věnuje zvláštní, poměrně rozsáhlou kapitolu (kap. 9).

Analýza těchto *casas de labranza* je zásadní částí bakalářské práce, ve které ukázala autorka schopnost samostatného zpracování. Žádná organizace v Galicii nemá zpracované turistické informace zaměřené výhradně na tato zařízení. Autorka si sama opatřila seznam všech statků, zanesla je do mapy, což jí inspirovalo k úvahám ohledně atraktivnosti z hlediska lokace, zejména vůči trase Svatojakubské cesty. Následovalo zpracování poměru cen a vybavení (viz tabulka č. 8) a zhodnocení internetového marketingu jednotlivých statků (seznam adres, vlastní hodnocení s komentářem, kde autorka hodnotila přehlednost, interaktivní odkazy, vícejazyčné verze, vzhled, viz tabulky č. 9-14).

Co se týče zmíněné preciznosti, je patrná na pečlivém citování zdrojů, zpracování výsledků formou tabulek, grafů a schémat a mapek.

3) Další oblast, kterou hodnotím velice kladně, je autorčina schopnost formulování myšlenek a závěrů, což souvisí s celkovou stylistickou vyspělostí a vyvážeností celé práce, a to jak v češtině, tak ve španělštině (španělsky psané resumé). Způsob výkladu a formulace ukazují jednak na promyšlenost práce jako celku i v návaznosti kapitol, jednak na autorčin vhlad do problematiky, o kterém svědčí také rozsáhlá literatura. Kladně hodnotím i výtečně sestavený úvod, závěr i resumé. V práci se prakticky nevyskytují jazykové chyby. S literaturou pracuje autorka eticky, na zdroje je řádně odkazováno, text je opatřen citacemi a poznámkovým aparátem. Po této stránce tedy práce splňuje nároky kladené na tento druh kvalifikační práce.

4) Z formálního hlediska korpus práce čítá 52 stran, odečteme-li vložené tabulky, schémata a grafy, obdržíme počet 43 normostran; následují bibliografické reference, 5 stran příloh a španělsky psané resumé v rozsahu 4 stran. Po formální stránce tato práce splňuje požadavky uvedené v zadání.

Z formulací zde uvedených pod body 1) – 4) vyplývá, že autorka prokázala schopnost samostatně rozvést zadání a dospět k jednoznačně formulovaným závěrům. Oceňuji to, že autorka zpracovala téma vysoce pečlivě, originálně a podrobně tak, že některé detaily přesahují rámec zadání. Předložená bakalářská práce splnila svůj cíl, představuje naprosto originální a v podstatě první a jediné zpracování této tematiky, které by jistě ocenili jak studenti, tak profesionálové zabývající se venkovským turistickým ruchem nejen ve Španělsku; mohu tudíž vzhledem k výše uvedenému konstatovat, že:

Tuto bakalářskou práci **doporučuji k obhajobě**.  
Navrhuji známku: **výborně**.

V Českých Budějovicích, 14. května 2008.

.....  
Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.