



Oponentský posudek diplomové

Název práce: Rozvoj tvořivosti v pedagogicko výchovném procesu

Autor práce: Bc. Petra Flašková

Obor studia: Navazující pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Mgr. Veronika Zvánovcová Ph.D.

Datum: 25. 4. 2015

Navrhovaná klasifikace: chvalitebně

Předložená práce se týká velmi kreativního a časově náročného projektu, který je realizován u dětí ve věku 16-18 let. Záměrem projektu je zamyslet se všeobecně nad hodnotami společnosti, vztahy mezi lidmi a dokázat se zamyslet nad sebou samým. Cíl práce i projektu byl kvalitně nastaven a prolíná se celým kontextem práce studentky.

Bylo by však dobré upoutat více čtenáře již v samotném úvodu práce. Upozornit konkrétněji na projekt „Člověk napříč časem“ jako takový a představit, co autorku vedlo k jeho realizaci. Dále v úvodu postrádám upozornění na hlavní literaturu, ze které bylo v práci čerpáno.

Téma práce souvisí s daným oborem autorky studia. Téma projektu a celkové práce je zajímavé a poutavé, reaguje na současnou problematiku vnímání světa mládeží.

Práce je velmi členitá a v konečné fázi má 10 kapitol. Přílohy obsahují kreativní výtvary účastníků projektu. Práce dále obsahuje CD. Struktura práce odpovídá předepsaným podmínkám.

Ačkoli studentka části přímo nerozděluje v obsahu, je přesto práce rozdělena do „dvou „částí a to na teoretickou a na projektovou část – výtvarný projekt „Člověk napříč časem“.

Autorka se nejprve věnuje jednotlivým důležitým tématům, které bylo potřeba upřesnit pro kvalitní zasazení celého projektu. Dozvídáme se o tvořivosti a to nejen z pohledu psychologie, pedagogiky, ale také historie. Kapitola 8 představuje charakteristiku účastníků projektu. Autorka kvalitně propojuje věk dětí s výtvarnou tvorbou. Kapitola 9 představuje projekt jako takový, autorka velmi pečlivě představuje veškeré body projektu. V kapitole 10 se již věnuje konkrétní struktuře projektu. Pečlivě je popsán každý účastník projektu. Na konci každé tematické hodiny je reflexe s žáky, což dokazuje kvalitní práci s účastníky projektu. Kapitola 10. 4. představuje výstup projektu, což bylo uspořádání výstavy na Domově mládeže v Třeboni a dále poukazuje na další možné náměty, jak materiál z projektu maximálně využít.

V závěrečném osobním hodnocení projektu se autorka vyjadřuje vůči jednotlivým hodinám, tématům a poté všeobecně k projektu. Přichází mimo jiné i na to, že je nutné mít v rámci jednotlivých hodin nastavena určitá pravidla, které vedou ke kvalitní a úspěšné práci s dětmi.



Zároveň polemizuje i nad úskalími, které ji provázely po celou dobu projektu, kterou s trávila s dětmi.

V závěru práce autorka hodnotí celkový přínos práce s dětmi a to nejen pro ni samotnou. Navrhuje některá opatření, možnosti vzdělávání pedagogů, které by mohly obohatit kvalitní práci s dětmi. Vyjadřuje se především k důležitosti způsobu komunikace s účastníky, kterou považuje za klíčovou.

Formální stránka práce je kvalitní, odpovídá daným požadavkům.

V práci je využito 49 zdrojů řádně ocitovaných.

Jazyková stránka a grafická práce je na dobré úrovni, velmi oceňuji množství příloh, které dokazují zapálenost pro danou aktivitu.

Práce je ukázkou kvalitního průniku do praxe. Co velmi oceňuji, že autorka pracovala na projektu přímo mezi účastníky, což není jednoduchá práce.

Otázky na autorku:

Jak jinak (jakou formou) by se dalo na toto téma s dětmi pracovat?