

Příloha k protokolu o SZZ č: .....

Diplomant: Milan Jahoda

Vysoká škola : Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Pedagogická fakulta

Katedra : tělesné výchovy a sportu

Obor: Tělesná výchova a sport

Datum odevzdání posudku: 28.5. 2008

Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. Pavla Dřevíková

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Videoprogram metodiky nácviku techniky hodu**

Předložená bakalářská práce se skládá ze dvou částí, písemná část je doplněna o videoprogram metodiky nácviku techniky hodu oštěpem (kriketovým míčkem) na DVD nosiči. Písemná část předkládá teoretická východiska pro vytvoření scénáře a vlastní natočení 20 minutového videoprogramu.

Předložená práce působí celistvě. Posluchač použil celkem nadpisy čtyř úrovní, jednotlivé podkapitoly mají jasnou logickou strukturu a práce je tedy i přes vyšší počet kapitol přehledná. Problematika hodu je představena od nástinu historického, přes charakteristiky hodu kriketovým míčkem, granátem a oštěpem až po potřebné vybavení. Samozřejmostí je výstižný popis jednotlivých fází hodu i průpravných cvičení metodiky nácviku hodu oštěpem (kriketovým míčkem). U průpravných cvičení upozorňuje na základní chyby a okamžitě doporučuje příslušná korekční cvičení. Práce je vhodně obohacena o fotografie a kresby, které spolu s textem usnadňují pochopení zmíněné problematiky. Samostatná kapitola je věnována motorickým schopnostem potřebným pro růst výkonnosti hodu oštěpem. V praktické části posluchač popisuje klíčové momenty, které řešil při tvorbě videoprogramu – prostor natáčení, vhodné místo a čas pro optimální dopad světla a mnohé další.

Z obsahu bakalářské práce vypadla kapitola Závěr a proto u kapitoly číslo 4.1 je chybné číslo stránky. Obvykle je doporučováno řazení klíčových slov od nejobecnějšího ke specifitějšímu. V seznamu použité literatury by se měl objevit odkaz na Pravidla atletiky vydaná v tištěné či zpřístupněná v elektronické podobě, protože v práci je uváděn stručný

výtah z pravidel, která ovlivňují techniku hodů. Všechny nedostatky, včetně několika prepisů, jsou spíše technického rázu.

Přínosem práce je natočený videoprogram, který atraktivní formou přiblíží či připomene rozcvičení a průpravná cvičení pro nácvik hodů oštěpem. Z natočeného videa je patrné, že posluchač pochopil klíčová či kritická místa pro nácvik správné techniky hodů – zdůraznil je zpomalením či dokonce zastavením záběru, přibližováním figuranta, také vhodně využíval kombinací bočních i čelních záběrů. Propracovanost videoprogramu je patrná zejména z použití úvodní upoutávky, přechodové grafiky a doladění videa hudebním doprovodem. Kombinace slovního komentáře a psaných titulků upoutává pozornost a nutí zapojit více smyslů. Podle mého názoru by bylo vhodnější použít na titulky písmo bez stínování, které by působilo výrazněji. Na druhé straně je nutné respektovat estetické vnímání autora. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**Doplňující otázky k obhajobě:**

Odchýlila se výsledná verze videa významně od připraveného scénáře ?

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

**Mgr. Pavla Dřevíková, v.r.**

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích, dne 28.5..2008

<b>Stupeň klasifikace :</b>	<b>výborně</b>	<b>velmi dobře</b>	<b>dobře</b>	<b>nevyhověl</b>
-----------------------------	----------------	--------------------	--------------	------------------